

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Выпуск №10 (25). 4 ноября 2009 г.



ЗАПИЛИ ДВЕРЬ!

- **Новости.** С. 2.
- **Хроники холиворов: Сырно не тупая!** С. 4.
- **Ньюфагам на заметку: Четвёртая власть чаносферы.** С. 8.
- **To slow: Покой нам только снится.** С. 13.
- **От редакции.** С. 15.



С момента выхода Нубтайпа 9.9 на Иичане произошло не так уж много заметных событий, но как всегда кое-что, достойное упоминания, обязательно найдётся.

В частности, напрочь забыв о дне рождения Банхаммер-тан (о чём было рассказано в предыдущем номере нашего журнала), Мод-тян решил взять своеобразный «реванш». 28 октября 2009 года в /b/ и /tan/ все пользователи стали обозначаться как «Бомба-тян». Как несложно догадаться, связано сие с годовщиной создания Бомбы-тан, довольно известного персонажа из /tan/. Именно такая локальная известность привела к определённой критике изменения имени в /b/, где про сию Бомбу-тан мало кто знает.

Параллельно с этим, некий субъект всячески пропагандировал смену имени по умолчанию в /b/ на «Марию» (соответственно он постил картинки с Марией из визуальной новеллы/аниме Umineko no Naku koro ni), намекая на приближающийся отмечаемый в западных странах Хэллоуин. Взаимосвязь данного персонажа с данным праздником, очевидно, понятна только адептам фагготрии; и оттого 31 октября имя было-таки изменено на «Марию», но исключительно в /hau/ (месте локального обитания уминекофагов). Следует заметить, что действия мариёфага вызвали у ряда людей негативную реакцию из-за слишком навязчивого поведения.

Обилие в последние дни тредов с рисунками местных начинающих художников, само по себе будучи достойным упоминания феноменом, породило иной примечательный феномен: некий субъект стал настойчиво отсылать оных авторов в /o/ с помощью всем известного макроса «наиболее подходящая доска для этого треда». Интересен сей факт тем, что вопреки ожиданиям отдельных категорий населения, данный человек так и не получил бан за свои действия. Была ли ослаблена политика протекционизма оригинального контента; была ли его деятельность расценена как общественно полезная борьба за развитие /o/; были ли его действия признаны недостаточно деструктивными, — доподлинно неизвестно.



Остальная чаносфера

Из случившегося за пределами Ichan.ru мы бы хотели отметить возрождение Лента-чана, внезапный рост скорости постинга и некоторые утилитарные изменения на 410чане, слухи о закрытии пятого по величине русскоязычного имиджборда 02-ch.ru, а также открытие очередного радио.

Как известно, срок оплаты домена Лента-чана истёк в сентябре, и вскоре он стал доступен для новой регистрации. Новая регистрация незамедлительно последовала в тот же день, однако свою полноценную работу сайт возобновил лишь в начале ноября. Как видно, новый Лента-чан сделан личностями, имеющими то или иное отношение к Нульчану. Ибо ссылка на сей чан вынесена вверх местного списка, да и капча повторяет нульчановскую. В чём смысл параллельного существования двух аналогичных сервисов (Лента-чана и 1чана), история умалчивает. Впрочем, адекватная конкуренция, вероятно, поможет развитию данных ресурсов.

Для 410чана время с момента выхода предыдущего «Нубтайпа» стало временем преобразований. Вслед за Иичаном, перенявшим сию традицию с англоязычных чанов, на 410чане появились баннеры и скрытая доска /misc/ для их хранения. Также, несколько был доработан интерфейс чана, отчего появился инструмент для растягивания мышью поля для ввода сообщений. Оный инструмент был оформлен в виде цветочка (видимо, сие есть отсылка к аниме To Aru Kagaku no Railgun), что вызвало определённые противоречия среди немногочисленного местного населения. Помимо всего прочего, цветочек сей стал темой многих местных свежесозданных баннеров. На фоне всех этих событий был замечен некоторый рост скорости постинга, однако нельзя однозначно сказать о его причинах.

Известно также, что баннеры планируется ввести и на Доброчане.

На момент написания данных строк ошибку «404» выдаёт пятый по величине русскоязычный имиджборд 02-ch.ru, известный как «Новоментач» или «Нольдва-ч». Причины сего неясны, однако имеются сведения, что незадолго до данной ситуации, на имиджборде работали лишь /b/, /d/ и /dg/, а все остальные доски перенаправлялись на «Бред».

И наконец, 1 ноября на Иичане был анонсирован эфир радио под названием «Мотоіго». Тред с анонсом сопровождался непонятного происхождения драмой. В свете же скатывания остальных радио в полную и безоговорочную недееспособность (по оценкам независимых экспертов), новый игрок на данном рынке имеет неплохие шансы.

СЫРНО НЕ ТУПАЯ!

Фагготрии по аниме-персонажам на бордах, особенно на Ichan.ru — явление вполне обычное. Иногда они быстро забываются после окончания выхода аниме или манги, иногда же преданные поклонники сохраняются очень долгое время. Однако высокая концентрация персонажа, именуемого Сырно, на Иичане, является совершенно уникальным явлением. Хотя бы потому, что эту фагготрию даже поддержал администратор Иичана и сделал некоторые изменения на борде, вызвавшие немало конфликтов среди её населения. Об этом уже упоминалось в нашем предыдущем выпуске, но следует всё же подробнее рассмотреть данный вопрос.

А кто это?

Начнём с того, что написание имени этого персонажа кириллицей — крайне спорный вопрос. Большинство пишет «Сырно», но это, скорее всего, изначально шуточный вариант, ошибочно воспринимаемый за настоящее написание лишь не знакомыми с предметом людьми. Также записывается её имя как «Чирно», «Цирно», «Чируно», «Тируно» и проч. Латинское же написание вполне однозначно задано самим создателем персонажа, а, точнее, серии игр, где Сырно встречается, ZUN'ом — «Cirno». На японском это имя записывается как «チルノ».

Родом Сырно из серии игр Touhou Project, за авторством уже упомянутого ZUN'а. Большинство игр, сделанных им — а существует целая плеяда фанатских творений в этой же

вселенной — это двухмерные аркады, где выбранному персонажу предстоит пробиться сквозь сотни врагов, несколько боссов и сонмища пуль к своей цели. Обычное название таких игр — шутаны, шмапы (от shoot'em'up), данмаку (если речь о японских играх такого жанра).

Сырно — это фея (относимая также к ёкаям), возрастом примерно за 60 лет, что по меркам ёкаев ещё детство. Живет на озере рядом с особняком Ремилии Скарлет — другого известного персонажа Тоху. Способности Сырно — разного рода манипуляции с холодом, но характер её, однако, вздорный, даже инфантильный. За это её считают глупой: даже сам ZUN, судя по тому, что он назвал её дурой в мануале к одной из своих игр.

Дальнейшую более подробную информацию можно при желании получить в Touhou Wiki.

Первые ласточки

На Ichan.ru уже давно, едва ли не с начала 2008 года, начали появляться первые упоминания Сырно. До сих пор в /o/ (хотя, чему тут удивляться, ведь с этой доски не удаляются старые треды) можно найти довольно старые изображения с ней и Осакой (как бы намек на альтернативную одаренность обоих персонажей). Тут все дело в том, что Тохо-сообщество на Иичане было очень активным, в начале года даже получило свою доску, а треды с тохофлешками были одними из самых активных в /gf/.

Именно Тохо-сообщество, как русское, так и западное, ответственно за создание образа Сырно как инфантильной дурочки, а также все сопутствующие фразы, вроде «Сырно — гений», «Сильнейшая», «Сырно не тупая» и тому подобные. Вкупе с уморительными флешками, комик-стрипами и прочим фанатским творчеством сначала японских и американских, а затем и российских авторов, это все способствовало общей популяризации как всего Тохо, так и, в частности, Сырно среди всего населения Иичана.

Примерно тогда и начинают возникать первые случаи недовольства старых членов Тохо-сообщества такой популяризацией. Ведь издавна считалось, что для российского сообщества, в отличие от западного, было характерным много упражняться в прохождении игр

серии, а не просто любоваться артами, читать додзинси и увлекаться другими исключительно неигровыми аспектами игрового мира.

Нарекаю тебя Сырно

Фагготрия разгоралась, усиливалось и недовольство. Первый заметный скандал, который уже не могли не заметить иичановцы в большинстве своем — ведь пока все протекало лишь как обычная фагготрия, не доходящая до размеров той же ханюфагготрии — произошёл, когда обитатели /to/ захотели сменить имя с базового «аноним» на какое-либо иное, по примеру иных досок. Некоторое число Анонимусов голосовало именно за «Сырно», причём многие из этих людей, по словам старых членов Тохо-сообщества, даже не были знакомы с какими-либо «настоящими» (то есть, данмаку за авторством ZUN'a) играми. Что в целом можно счесть справедливым — процент активно играющих тохофагов среди населения Иичана был не так уж и велик. В конце концов, администратор таки ввёл имя по умолчанию... «Нитори». Конфликт улегся, однако некоторые давние обитатели /to/ начинали уже кипеть от наводнения их раздела другими жителями Ichan.ru, задающими новичковые вопросы и никак не заинтересованными Тохо, кроме арта и персонажей.

Было написано несколько гневных копипаст, а также несколько были переделаны из копипаст тогда еще живого двачевского /wh/ (доске о Warhammer), столкнувшегося со схожей проблемой.

Шло время, были пережиты потрясения после падения Двача. Приближалось первое апреля, и Анонимусы терялись в догадках, что же Мод-тян устроит для них в этот день. Хотя, возможно, в /d/ и мелькали единичные запросы сделать это, но в этот праздничный день все обитатели /b/ из безымянных волшебным образом перевоплотились в Сырно. В общей радости потонули недовольные выкрики уже нескольких категорий обитателей Иичана. Негодовали старые тохофаги, негодовали люди, которым хотелось общения без избыточного анимуфажества, некоторых просто не порадовали бесконечные посты «Сырно — не тупая!», «Сильнейшая» и тому подобные, с их точки зрения, проявления глупости и инфантильности.

После первого апреля всё вернулось на круги своя, но ненадолго. Многочисленные просьбы в «работе сайта» в духе «Верните гения в /b/!» убедили администрацию вновь назвать «Сырно» анонима из этой доски.

Осенью 2009 года помимо всего прочего даже значок Вакабы в /b/ был изменён на стилизованное

изображение ледяных крыльев нашей героини. Впрочем, сходство по форме нового значка со старым в целом сохранилось.

Культурные последствия

Отношение обитателей Иичана к Сырно довольно неоднозначно. Из положительного — она стала персонажем различного творчества Анонимусов. С ней рисовали множество оэкаки и обычного арта, её то и дело задействуют в различных фотожабах, иногда её упоминают в шутливых стихах.

В весеннем пластилиновом треде, к несчастью, так и не законченном в связи с неразберихой, последовавшей за майским отключением Ichan.ru, она была одной из главных героинь.



777000-гет был взят треугольником девяток, являющихся её своеобразным символом, по аналогии с трифорсом названным kyuforce. Был открыт сайт <http://cirno.ru> с единственной пока в русскоязычной чаносфере доской, в которой есть кандзи-капча.

Но с ней связан и некоторый негатив. Сырно использовал как аватар некий еmploi-кун, внезапно объявившийся после январских событий и провозглашавший себя олдфагом Иичана, некоторое время обитавший за пределами этого имиджборда на Нульчане, Два-че и Доброчане и довольно часто объявлявший о своём отрицательном отношении к нынешнему Иичану.

Каково будущее ледяной феи в истории русских борд и кого послушается Мод-тян — сторонников или ненавистников — сказать сложно. Скорее всего, администрация будет придерживаться изначальной позиции. Тем не менее, Сырно уже сейчас можно назвать маскотом¹ Иичана, пусть и столь неоднозначным.

Неоднократно упомянутый раздел /to/, в связи с такой популярностью Сырно, пополнился новыми людьми. Однако ситуация в нём, по мнению старых обитателей, становится плачевной. Для новичков даже были открыты специальные треды, где они могут задать вопросы, но их игнорируют, и треды с вопросами или репостингом изображений постепенно заполняют борду. Гневных выкриков от «олдфагов» в адрес администрации слышится всё больше. Да и простых анонимов частенько выводит из себя этот, фактически, форс, подхваченный другой частью имиджборда. Некоторые начали иронически писать /9/ вместо /b/.



1 В изначальном значении данного слова — персонаж-талисман.



Четвёртая власть чаносферы

Как показывает тенденция, на чанах любят копировать многие институты реальной жизни. Не обошла она стороной и прессу. По нынешним временам журналистика на имиджбордах достигла определённого расцвета. Не грех будет бросить ретроспективный взгляд на историю её развития.

Первые свидетельства о чановской периодике приходят, как и следовало ожидать, с Форчана. Известны целых два издания — подражания журналам «большого мира». Это FCM (FourChan Magazine) и 4chan PRO. По сути они не явились полноценными журналами, ибо состояли лишь из одной картинки-обложки, сделанной в каком-нибудь там Adobe Photoshop. Первый проект освещал фэгготрии, царившие на тот момент в форчановском разделе про аниме, в то время как второй (в виде, правда, единственного выпуска) был посвящён видеоиграм. FCM выпускается с февраля 2007. Первоначально то делалось ежемесячно, но к 2008 году энтузиазм авторов несколько поутих, и 4chan Magazine стал выходить нерегулярно.

В русскоязычной чаносфере данный феномен особой известности не получил.

Первой известной попыткой создания чановской прессы на русском языке по всей видимости следует считать предшествующие созданию Нубтайпа еженедельные треды «Новости Ычана». Сами по себе они представляли собой кривоватую картинку, срисованную с уже существующего арта, где персонажу была подрисована газета, помещённую в рамочку от мотиватора. Не Бог весть какая художественная ценность. Но с учётом того, что данная газета содержала (хоть и мелким шрифтом, который не всегда возможно разобрать) информацию о

произошедших на Ichan.ru событиях. Нет нужды заострять внимание на той драме, которая развернулась вокруг данного проекта под конец его существования, но 7 февраля 2008 года данные треды были объединены с концептом, придуманным ещё 23 декабря 2007 и в обновлённом формате стали тем, что ныне известно как «Нубтайп».

Вечерній слопокъ

Суббота, 21 июня 2008. № 1.1

Бесплатная негосударственная газета Ичанска

Волнения в Юг: активизировались после датской стычки хайбаномфаты и моштороренофаты. Градеет ли нопый передет? Несмотря на палатения о перемирни, слухи о нопых выборах... - стр. 5

Бесконечный школь 1983 года. Праздник Ватанагаши и древнее проклятие: что ждет Ичидзук и не знают ли они в паутине временных парадоксов? Как зашла Хако, представляющаяся нам как Модератор Хакомицэ... - стр. 9

Куклочан же?

Несмотря на то, что страсти по добавлению ссылок на некоторые доски Юдана в навигационный фрейм Двач уже улеглись, соседний ресурс не перестает страдать от нескончаемой кулофотгории. Является ли это продуманным планом месть или любителей кукол на Двач, остается невыясненным. Однако внятый сегодня во второй поло-



Форсед или не форсед?

Холмиверы, связывая с некоторыми из Иканских художников, на этой неделе получили второе издание. Реброром встал вопрос, может ли созданный одним отдельно взятым художником персонаж считаться форсированным методом? Однозначного ответа получить не удалось, зато тема форсерства была раскрыта чуть ранее в другом треде, где было запущено исковое заявление в ASCII-арт существо, заявившее, что оно является форсидом методом и привнесло Анонимным множественность дилеммы. — СТР. 6

Да-тян и Нет-тян - кто они?

Маскотофаготрия: поиск пределов продолжается

В четверг, 19 июня, помимо уже упомянутой сменy года на 1983, ужо Анонимов были созданы произведения в "В" сменy года. Это художники с тем, что он якобы привнес сверхъестественного и всеми любимого маскота, известного как Умилы. Сообщение сопровождалось рисунком, изображающим некоего персонажа, ну, не слишком похожего на Умилы. В ходе короткого разбирательства автору маскота было предложено не заматываться на исследование, и согласие было достигнуто. А после началось любимая анонимов процедура "проработки" образа и характера персонажа. В итоге персонаж получил имя Ёс-ёс, что в переводе с мусульманского дословно означает "Нет-ни", и стал общепризнанным

таких понятий, как отрицание, игнорирование и строгость. Весьма быстро lie-tan, изображение которой регулярно выкладывалось на оборотной стороне, пользовался некоторым Аосимэма, и было принято решение создать для нее сестру, которая и станет ее полной противоположностью. Так на свет появился Най-тан, он же Да-тан, отличающаяся склонностью соглашаться с чем угодно, безбашенностью, покладистостью и повышенной развратностью. Катэти, о развратности... - стр. 2

24

некоторые свидетельства, что
делалось это разными авторами, но
они не вполне достоверны.

Хотя картинка во всех случаях содержала указания на другие страницы газеты, этих внутренних страниц отродясь не выпускалось. На сие упущение авторам указывалось, но они ничего с тем делать не стали.

Из иичановских вещей можно ещё упомянуть серию фотожаб «hau-ai.info» с Ханю в качестве корреспондента. Сие довольно локальное явление не получило должного развития и ныне почти забыто. Впрочем, фотожабы эти были скорее пародией на СМИ, чем чем-то действительно информативным.

А что же у нас на иных бордах?
Там тоже появилась своя
доморошенная журналистика.

Первым неиичановским проектом подобного рода явились «Хорошие Новости» с Доброчана, которые упоминались в предыдущем выпуске. Проект сей смог в относительно краткие сроки собрать определённое количество авторов и иллюстраторов, что позволило достигнуть достаточно высокого уровня качества издания. Однако редакции так и не удалось наладить сколько-нибудь регулярный выпуск номеров.

В отличие от того же Нубтайпа, который позиционируется как местное иичановское издание, «Хорошие Новости» устремились осуществить информационное

покрытие большинства русскоязычных чанов. В связи с этим редакция производила попытки привлечь к работе Анонимусов с различных имиджбордов. Надо признать, что некоторых успехов в этой области они добились, но тем не менее на имиджбордах твёрдо укрепились мнение, что «Хорошие Новости» издание всё-таки доброчановское, нежели всечановское. Впрочем, там регулярно публикуются интервью с различными интересными личностями далеко не с одного только Доброчана, да и тематика остальных статей одним только Доброчаном не ограничивается.

Однако ещё до «Хороших Новостей» на Аноме, широкоизвестном закрыточане, родилась идея выпустить свой журнал. Впрочем, «Утренний Слоупок» вполне оправдал своё название, ибо свет первый выпуск сего альманаха увидел спустя много месяцев с момента первых обсуждений концепта. Особенностью этого издания является полная отстранённость от событий на чанах. Можно сказать, что «Слоупок» есть взгляд Анонимусов на происходящее IRL.

Следует отметить, что наименование данного журнала вызвало неоднозначную реакцию на Ichan.ru, где тут же вспомнили местного «Вечернего Слоупока» и начали клеймить аномеров в

неоригинальности. Впрочем, особенного конфликта не вышло.

Про новостные чановские веб-сайты мы, пожалуй, в данной статье много писать не будем, ибо в августовском специальном выпуске «Нубтайпа» имеется материал про Лента-чан, где также был упомянут и его «наследник» 1chan.ru. Если сравнивать их с журнальнообразной прессой, то в глаза бросаются фундаментальные отличия: на сайтах информация относительно оперативна и актуальна (разве что ещё первые Нубтайпы могли похвастаться чем-то подобным благодаря еженедельному формату), в то время как в журналах и газетах она может быть хоть и не вполне свежей, но при этом отличается более качественным и развёрнутым изложением. Не говоря уж о том, что сайты вообще содержат только новости, а в журналах мы можем найти и отвлечённую от непосредственных текущих событий информацию.

Ну и напоследок следует упомянуть об относительно новом направлении чановских СМИ: новостях в формате аудио. Вероятно кто-то, прочитав предыдущее предложение, подумал о радиовещании. Но нет, радио не особо отметились освещением чановской жизни кроме чтения собственных тредов в прямом эфире.

Речь же пойдёт о подкастах. В этой области прославился закрыточан NoWaі, где выходят аж целых два подкаста, один из которых (его читает Первый Подкаст-кун) повествует о событиях на всех чанах за пределами Новея, а второй (NWS-кун) о

творящихся на самом сиём закрыточане делах. Так или иначе, во внешних Интернетах сей феномен известности не приобрёл, и на других чанах мы толком не найдём информационных подкастов.

Как видно из повествования, такой институт, как пресса, на чанах процветает и постоянно развивается, радуя при этом Анонимусов каждый раз чем-то новым.

Покой нам только снится

Редкий месяц в русскоязычной чаносфере обходится без очередного витка межчановских «священных войн», которые приводят ко временной потере работоспособности имиджбордов; масштабным набегам всюду, куда только могут занести черти Анонимуса; взаимным обвинениям; вайпам; банам и прочим малоприятным вещам.

Не миновала сия чаша иичановцев и в этот август. 9 августа 2009 года Ichan.ru внезапно перестал отвечать на запросы и был недоступен в течение всего дня. Основная драма на тему сложившейся ситуации развернулась на Доброчане, где снова столкнулись лбами активисты от обеих «фракций»: беженцы с Иичана и иичанофобы с Доброчана. На иных имиджбордах-«убежищах» (410chan, /unyl/) в тот день слишком крупных всплесков активности замечено не было.

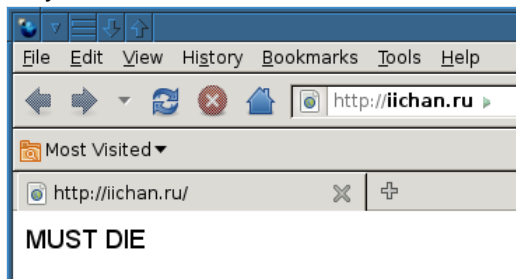
Иичан заработал нормально только к вечеру. Никаких официальных комментариев по традиции не последовало, однако некоторые вещи и порождённые ими версии достойны упоминания.

Iz dat sum DDoS?

Наиболее общепринятой трактовкой причин случившегося является угроза распределённой атаки на сервер, что была опубликована на Два-че неким Анонимусом накануне падения

Ichan.ru. Действительно, ддосы в наши дни суть самый распространённый способ вывести любой сайт из строя на некоторое время. В пользу версии говорит также тот факт, что Иичан всё же время от времени загружался, хотя и в достаточно медленном режиме.

Надо сказать, что некоторое замедление работы Ichan.ru наблюдалось и в другие дни августа, но в тех случаях он всё же был доступен и не падал.



Маленькая странность

Можно было бы ограничиться версией о ддосе и вообще не заострять внимание читателей Нубтайпа на столь тривиальных событиях, ежели бы не один весьма примечательный факт.

Во время падения Иичана многим людям выводилась надпись «MUST DIE» вместо любимого имиджборда по адресу <http://www.iichan.ru/>. Сей феномен продержался лишь краткое время, видели его единицы; что позволило отдельным личностям заподозрить троллинг со стороны очевидцев. Однако мы склонны верить полученному из надёжного источника скриншоту и комментариям, поступившим от

разных людей.

Что же это такое было? Сложно сказать. Возможно, это была попытка взлома; возможно, это некий малопонятный модтяновский юмор. В условиях отсутствия прямых сведений остаётся лишь гадать. Важно заметить, что этакий «MUST DIE» наблюдался и во время ддоса Два-ча в самом конце августа, что сводит версию с юмором практически на нет, но порождает новые вопросы.

Как было замечено в начале сей статьи, официальных комментариев со стороны администрации Иичана не последовало. Редко вообще случается, чтобы Мод-тян как-то заострял(а) на таком внимание. С одной стороны подобные сведения вызывают лишь праздный интерес, но с другой, ежели подумать, порой самая маленькая случайность способна изменить всю цепь последующих событий в непредсказуемом ключе (а в нашем случае это падение чана на целый день, что «маленькой случайностью» не назовёшь), и оттого знание всей целостной картины может помочь осмыслить те или иные действия, которые при отсутствии объективных данных кажутся нам малооправданными и непонятными.

Да-да, коль скоро в этом выпуске есть аж целая одна статья, которую писал не «главный редактор» данного издания, то теперь, собственно, и можно гордо именоваться «редакцией». Кое-кто скажет, что это весьма негусто. На сие можно возразить, что на IChan.ru вообще сложно найти людей для любого проекта, который не является очередной разработкой очередной компьютерной игры.

Надо, впрочем, отметить, что некоторые личности, вызвавшие поначалу участвовать, из-за своего безответственного отношения к проекту сильно повлияли на сроки выхода данного юбилейного номера журнала (оттого мы можем видеть очерк про *августовское* падение Иичана, опубликованный в *ноябре*). В конечном итоге было решено не ждать более сих личностей и выпустить уже то, что есть (с новой экспериментальной вёрсткой собственного изготовления). Благо, объём имеющихся материалов вполне тому способствовал.



Равно как решительно неясно, где всё-таки найти людей для написания статей на постоянной основе; так же неясно, что, например, делать с идеей расширения целенаправленного информационного охвата Нубтайпов за счёт таких чанов, как 410chan, Nowere.net и даже /unyl/. Первые два — на правах «конгломерата», Унылчан же — потому что там так или иначе обсуждается Иичан (хотя последнее время главным героем обсуждений является некий любитель определённого Тохо-персонажа) и аудитория большей частью имеет иичановское происхождение. Главный вопрос в том, будет ли подобная затея востребована у аудитории Нубтайпа? Также, не вполне однозначно оценивается возможность реализации идеи с созданием рубрики для публикации отвлечённых чановских концептов в духе придумывания каких бы то ни было новых функциональностей, форм устройства и проч. Так или иначе, в трудах, где публикуются Нубтайпы, традиционно обсуждается всё, что угодно, кроме самого содержания журналов; так что лишь путём непосредственного экспериментирования можно добиться хоть каких-нибудь результатов.

На обложке десятого выпуска «Нубтайпа» — Кейне Камисирава, персонаж игр Touhou Project.