

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Выпуск №11 (26). 26 ноября 2009 г.



СВОБОДА — РАБСТВО

Новости. С. 2.

Краткий обзор произошедших с момента выхода в свет прошлого номера «Нубтайпа» событий на имиджборде IChan.ru и окрестной чаносфере.

Хроники холиворов: Быстро и свободно. С. 4.

Ретроспективный обзор такого феномена, как околочановские чаты с некоторым заострением внимания на ряде критических моментов, сопутствующих данному феномену.

Ньюфагам на заметку: WIKI-WIKI. С. 7.

Продолжение исследований чановской инфраструктуры. В прошлом номере рассматривалась пресса имиджбордов, в нынешнем же — базы чановских знаний, в роли которых традиционно выступают вики-сайты.

Прямая связь: Дождались. С. 10.

По всей видимости, единственные материалы данного выпуска журнала, которые действительно будут читать. Долгожданное интервью с создателем Интернетов Иичана, человеком, известным под ником «Мод-тян».

Досье: Привыкли руки к молоткам... С.21.

Описание политики Мод-тяна и той общественной ситуации, что ей сопутствовала, с момента основания Иичана и до наших дней.

От редакции. С. 25.

Краткий очерк от главного редактора и по преимуществу единственного автора (не считая Мод-тяна с его ответами) данного номера, дабы как-то подытожить оный.

Ichan.ru



Из случившихся на Иичане с момента прошлого выпуска Нубтайпа событий наиболее заметным и очевидным является вайп /b/, имевший место быть 18 и 19 ноября. Хотя попытками всяких несознательных личностей вайпать /b/, где и лимита страниц-то нет, нас не удивишь; весьма примечателен факт смены капчи во время оных вайпов. В первый раз это было нечто, по словам очевидцев, похожее на капчу с Яндекса (по общей разборчивости для пользователя?), во второй же к стандартной капче Вакабы был просто добавлен «шум» в виде полосок. В обоих случаях подобная практика имела место лишь во время вайпа и была столь краткосрочной, что мало кто успел сие заметить.

В среду 18 ноября в /b/ появился тред с картинками по мотивам неких памяток о поведении в японском метро. Лейтмотивом их является указание, что некоторое действие, уместное где-либо ещё, совсем не уместно в метрополитене. Нельзя сказать, чтобы сия нить была особенно популярна и имела большую культурную значимость; однако же какие-то несознательные личности потащили данный феномен на Луркоморье, навесив на него ярлык «мем». Эти действия были по очевидным причинам подвергнуты критике (хотя следует заметить, что и пара-тройка иных «мемов» Иичана стали таковыми именно после нехитрых манипуляций с вышеупомянутым вики-сайтом).

Кроме того, по-прежнему процветает тред с реквестами, где художники берутся рисовать картинки по заказам Анонимусов. Нить в первую очередь примечательна тем, что в ней выполняются весьма сложные с точки зрения сюжета и деталей просьбы.

В /d/ же всё не утихают дебаты о судьбах Ichan.ru между представителями различных условных «фракций», которые имеют как лояльные, так и весьма критические воззрения на ситуацию на Иичане. Противоборствующие стороны как обычно далеки от консенсуса.

Остальная чаносфера

Никоим образом не затронувшая Ichan.ru волна слухов о закрытии имиджборда Nowai.ru, как и ожидалось, явилась провокацией. Некие личности распространили дезинформацию о том, что ввиду начала разработки проекта Fry Forum Engine, Новей будет закрыт, а его администрация перейдёт в сей новый проект. Однако спустя пару дней после публикации данных известий Хуитарий возобновил работу и поставил крест на инсинуациях о его закрытии.

Весьма своеобразным нововведением было отмечено 19 ноября на Доброчане. Там была запущена система цензурирования контента: ныне любой картинке присваивается возрастная рейтинг от SFW до R-18G. Причём оный рейтинг должны при постинге указывать сами авторы сообщений. В настройках же можно выбрать, будут ли отображаться картинки той или иной категории. Данная затея вызвала некоторое общественное недоумение (впрочем, там похожую реакцию вызывает большинство внезапных нововведений). По неподтверждённым данным сие новшество было вызвано требованиями хостера Доброчана¹.

10 ноября вышел очередной выпуск журнала «Утренний Слоупок», выпускаемого пользователями закрыточана Anoma.ch. Несмотря на то, что треды про него были заведены на различных имиджбордах, сколько-нибудь заметные обсуждения его имели место быть лишь на самой Аноме и на Иичане. На последнем журнал по традиции подвергся серьёзной критике. Рецензенты отмечали отсутствие целостности материалов, тенденциозность и малокомпетентность авторов (заметим, что приведённая в номере схема происхождения чанов отчасти действительно противоречит ряду истинных историко-культурных закономерностей). Тем не менее, ряд личностей утверждал, что сей выпуск «Утреннего Слоупока» пришёлся им по нраву.

Более ничего примечательного в поле нашего зрения из событий чаносферы не попало. То ли действительно сказывается общее затишье, то ли всему виной центробежные тенденции, оформившиеся после смерти Двача (происходящее на локальном уровне сложнее отследить и оценить его значимость).

1 Сервер Доброчана расположен в Германии. В данной стране по отношению к «материалам для взрослых» действует весьма строгое законодательство.

БЫСТРО И СВОБОДНО

Всё чаще и чаще на чанах даёт о себе знать такой феномен, как чаты. Контекст обычно при этом бывает весьма негативным, хотя случаются исключения. В выпуске 9.3 мы уже рассматривали самый феномен неймфагготрии и сопряжённые с нею факторы, среди коих были и чаты (в просторечии — «чатики»). Тем не менее данное явление достойно и самостоятельного исследования.

Как пропатчить KDE под FreeBSD?

Чановские чаты не сильно моложе самих борд: каждый мало-мальски живой зарубежный чан имеет чат, размещаемый по традиции в IRC. В оных чатах изредка случаются драмы, которые при большой концентрации неймфагов изредка выплёскиваются и на аффилированные чаны, хотя и без особенного фанатизма.

Русскоязычная чаносфера в своём неудержном копировании и калькировании западного опыта в стороне остаться не могла. Вскоре после открытия Двача в сети RusNet был открыт канал #2ch, в котором пребывали, как утверждают источники, Зой, Викентий и Пологоловы-тян — ключевые деятели раннего Двача. О воздействии сего чата на Двач 2006 года сказать сложно ввиду отсутствия полноценной информации, однако же утверждать о самом факте наличия влияния (хоть какого-то) можно.

Впрочем, по мере нарастания необратимых изменений, в которые погрузился чан в 2007 году, про самое существование данного канала решительно забыли.

С появлением Иичана первые потуги открыть «релейтед-чатик» принадлежат в прошлом широкоизвестному неймфагу Ктулху. Во всё той же сети RusNet был открыт канал #iichan. Он, впрочем, так и не приобрёл сколько-нибудь заметной известности и упоминается здесь только на правах прецедента.

А получилось как всегда

Всё-таки созданные заведомо для бесцельной болтовни чаты не могли «взлететь» в условиях общего ужесточения отношения к неймфагготрии и почитания правил Интернетов. Тем не менее, подобные упущения не помешали развитию чатов и их будущему расцвету.

Здесь важной вехой стал чат опять

же в IRC и опять же #iichan (только вот уже в другой сети). Речь идёт о знаменитом чатике Проекта эроге. Сему поначалу «народному» проекту такая вещь, как неймфагский чат, была прощена, что во многом и поспособствовало открытию ящика Пандоры для дальнейших общеизвестных событий, о коих рассказывалось в августовском Нубтайпе.

Изначально канал был создан для чисто утилитарных целей, выраженных в общей координации участников проекта, наборе новых людей и обсуждении аспектов разработки. Однако, как отмечается, уже к осени чат в значительной степени потерял конструктивный характер, и, по утверждениям критиков, как таковой превратился в самоцель в ущерб разработке. В данном отношении Проект эроге породил опасный прецедент, ставший ныне вполне закономерным результатом и для некоторых иных позднейших начинаний.

ХМРР

Истинным же своим расцветом чановские чаты обязаны не IRC, но ХМРР (известному в народе как «Jabber»). В оном Жаббере осенью 2008 года появился знаменитый Жабрач — конференция, первоначально, предположительно, предназначенная для набегов на некое онлайн-радио и похожих по

характеру деяний. Как видно из названия, корнями своими сия затея уходит в Двач. Жаббер же выбран в качестве протокола, вероятно, ввиду своей открытости (и сопутствующего «красноглазия»).

Свои жаббер-конференции заимели такие проекты, как закрыточаны Анома и Новей. Анома и вовсе была создана именно после обсуждений в чате. Позднее оный чат стал в промышленных масштабах генерировать всяческие драмы на тему утечек его логов на Двач, утечек контента с самого имиджборда (ибо на то в правилах чана имелся запрет) и прочих подобного рода вещей.

С конца осени и по нынешнее время практически все чановские и околочановские проекты располагают своими чатами (преимущественно в Жаббере), благодаря чему можно говорить о складывании своеобразной культуры чановских чатиков.

Культура

Что же в общих чертах можно сказать обо всех этих чатах и конференциях? Для начала отметим, что общепринятые нормы чанов там часто игнорируются, и оттого неподготовленный человек с «чановским» мышлением будет неприятно удивлён оными «рассадниками».

В частности, там процветают такие

явления, как смайлофагготрия, отсутствие заглавных букв в предложениях и прочие вещи, вызвавшие бы на каком-нибудь среднестатистическом имиджборде бурю негодования как у отдельных личностей, так и целых групп граждан. В чатах же население на это решительно никакого внимания не обращает.

Ежели темы обсуждения в целом весьма стандартны, то самая экспрессия, с которой зачастую идут дискуссии, бывает на порядок выше, чем на бордах. Население чатов очень падко на всяческие перебранки, изредка перерастающие в драмы (особенно, если в них задействованы определённого рода персонажи, чьих имён мы называть не будем). Именно оные неймфагские междусобойчики и их вынос на чаны и создают общий негативный образ чатов в глазах общественности. Для примера достаточно вспомнить нашумевшую историю со сливом закрытых разработок Проекта эрге на борды, вызванная по утверждению одной из сторон именно из-за плачевной ситуации на IRC-канале.

Влияние на чаносферу

Помимо вышеупомянутых драм, влияние чатов на чаносферу в целом присутствует, однако же дать прямое качественное определение ему не представляется возможным. Можно сказать, что оно двойственно и содержит в себе фундаментальные

противоречия.

Действительно, с одной стороны, все те чановские проекты, коим принадлежат чатики, весьма сильно в них нуждаются и зачастую без конференций не могли бы и вовсе организовать.

С другой же стороны, чаты часто превращаются в нечто самодостаточное и начинают тормозить развитие тех затей, ради которых (в сугубо утилитарных целях) создавались. Здесь критики могут назвать опять же Проект эрге и Радио 410, пришедшие в относительную недееспособность по своему главному направлению работы и обладающие при этом весьма живыми и населёнными чатами.

Впрочем, инсинуации на тему того, что конференции-де «отбирают» треды и посты у чанов, лишены почвы. Как показывают исследования, большинство тамошних личностей, даже лишившись своего обиталища, всё равно не идут общаться на чаны (или по крайней мере не увеличивают своей активности на имиджбордах).

Таким образом, можно сделать вывод, что чаты оказывают лишь опосредованное влияние на самые чаны через воздействие на проекты, к которым приписаны. Сливы логов и прочие драмы, к счастью, остаются маргинальными явлениями, хотя в итоге являются главным поводом для критики всего феномена.

WIKI-WIKI

В предыдущем выпуске «Нубтайпа» мы рассказывали о чановских СМИ, к которым относятся всяческие газеты, журналы и новостные сайты. Однако кроме средств оперативной информации, у чаносферы имеются и своеобразные базы фундаментальных знаний, которые некоторые личности сравнивают с библиотеками. Речь пойдёт о сайтах, созданных по технологии wiki.

Свободная энциклопедия

Первым на ум приходит пресловутое Луркоморье, но с него решительно не стоит начинать. Начнём мы даже и не со всем известной Энциклопедии Драматики. Открывать наше повествование будет мать всех вики — старушка Википедия. Воистину, именно она стала первым вики-сайтом, вместившим в себе материалы о имиджбордах и их культуре. Однако же как в русской, так и в английской языковых версиях сей сетевой свободной энциклопедии простор для написания статей чановской тематики был сильно ограничен так называемыми критериями значимости. Оные критерии призваны ограничить информационный охват проекта вопросами, имеющими освещение в сторонних источниках вроде других



информационных сайтов и бумажных публикаций. Данная практика существует во имя недопущения превращения энциклопедии в «помойку», хотя и подвергается масштабной критике. Авторы статей про жизнь чаносферы вплотную столкнулись с административным гнѐтом в данной области. В Английской Википедии флеймы по поводу удаления статей затронули большую часть материалов на тему мемов. Однако даже и статья про Футабу не было пощажена (но позднее восстановлена). В Русской же ситуация на порядок более вопиющая: здесь удалили «Двач».

Разногласия авторов статей, текстов и постов с местными бюрократическими кругами привели по традиции к созданию самостоятельных альтернативных вики-проектов, лишѐнных по мнению

их создателей тех недостатков, коими обременена Википедия.

Powered by Drama

Старейшим и крупнейшим на данный момент проектом, где значительное внимание уделяется чановским мемам, по праву считается англоязычная Encyclopædia Dramatica. Она была открыта в 2004 году и с тех пор имеет широкую известность в чаносфере.

Надо обратить внимание, что тон статей проекта больше сосредотачивается на «лулзах», «драме» и «троллинге», нежели на информативности и донесении до читателя действительных фактов. Из данной особенности извлекается вывод, что материалы энциклопедии, хоть и полезны для ознакомления, не могут служить источником истинных сведений и восприниматься за чистую монету.

Кроме того, как и Википедия, Энциклопедия Драматика во многом пришла к состоянию «вещи в себе»: сообщество, пишущее статьи, приобрело некоторую автономность и существует даже в отрыве от собственно описываемых явлений.

Ещё одной из особенностей Драматики является отсутствие фиксации тематики на одних только мемах чанов. Можно сказать, что сей сайт давно являет собой ту же Википедию, написанную с точки

зрения «Интернетов». В частности, именно эта сторона проекта активно освещалась в том числе и в настоящей англоязычной прессе.

Wiki? Chan!

Излишне вольный характер Encyclopædia Dramatica породил необходимость в альтернативной вики.

Таковой стал проект Wikichan, появившийся в 2006 году. Его отличительной чертой стало большее заострение внимание на информационной составляющей статей. Тем не менее, особенной популярности проект не приобрёл и на каком-то этапе погряз в холиворах и ддосах с другими ресурсами, что привело к кончине сайта (по адресу Wikichan.org).

Однако определённое влияние на чановскую культуру Викичан всё же оказал. Именно на его площадке создавалась книга The Well Cultured Anonymous (своего рода руководство по поведению и устройству в реальной жизни для среднестатистического Анонимуса).

Вскоре после закрытия оригинального сайта уже иными авторами с нуля была предпринята попытка возродить Викичан (на домене .net). На данный момент можно сказать, что новый WikiChan пока значительно уступает своему предшественнику, не говоря уже о

прямых конкурентах. Примечательно, что на заглавной странице сайта всячески подчёркивается, что «this is not Encyclopedia Dramatica».

Lurk more

Ещё одной попыткой создать энциклопедию англоязычной чаносферы является Lurkmore Wiki (<http://lurkmore.com/wiki/>).

На данный момент, в частности, проект располагает большим количеством статей на форчановскую тематику (встречаются вещи, которых нет на Драматике). Тем не менее первоначальной декларируемой целью портала было создание базы данных про форчановским камвхорам и тому подобным персонажам, оттого контент подобного рода там превалирует.

Особенной популярности данная вики не имеет, но всё-таки является на порядок более активной, нежели Викичан.

Лучший юмористический сайт 2008 года

Если что-то существует в англоязычных Интернетях, это обязательно клонируют в Рунете. Так случилось с Энциклопедией Драматикой: её русскоязычным клоном по праву является Луркоморье (хотя по домену

напрашиваются иные выводы, общего между Lurkmore.ru и Lurkmore.com не так уж и много).

Про сей проект много чего уже было написано в том числе и в Нубтайпе, оттого особенно заострять внимание на нём не будем. Заметим лишь, что на данный момент Луркоморье имеет практически полную монополию в деле документации чановских событий и мемов. И несмотря на с каждым годом всё усиливающуюся критику данного вики-сайта, альтернативы ему так и не появилось.

Почему же? Ответ заключается в том, что привычку, выработанную уже годами, сложно перебороть (данный фактор, кстати, традиционно не учитывается всеми прожектёрами, которые полагают, что на их альтернативный ресурс начнут набегать люди только из-за того, что он «лучше» и «альтернативнее»). Также, зачастую все апологеты создания более умеренного, нежели Луркоморье, вики-сайта не предпринимают никоих попыток, собственно, что-то делать в данном направлении. Однако же новая вики сама по себе и ниоткуда не возникнет.

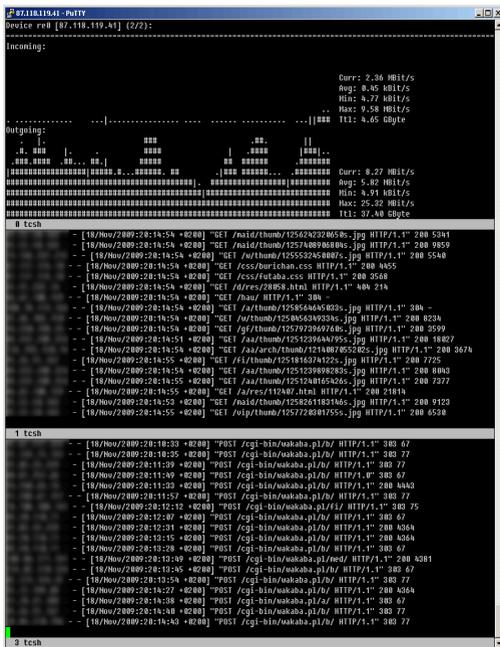
Впрочем, излишне драматизировать ситуацию не следует. Ежели альтернативные проекты в Рунете пока не получили развития, это означает, что действительной востребованности в них покамест и нет.

ДОЖДАЛИСЬ

То, о чём так долго говорилось, наконец свершилось. Вниманию читателей представляется интервью с создателем Интернетов третьего по величине русскоязычного имиджборда Ichan.ru. Сия личность известна населению под ником «Мод-тян».

Интервью разделено на две части: первая половина содержит вопросы, подготовленные «Нубтайпом» ещё в августе сего года; вторая же составлена из вопросов, заданных простыми Анонимусами в /d/ Иичана накануне выхода данного выпуска журнала.

Редакция не несёт ответственности за содержание вопросов и ответов.



Вопросы «Нубтайпа»

Какими соображениями вы руководствовались, когда создавали Ichan.ru, с какими трудностями столкнулись на начальном этапе, был ли у вас до этого опыт создания сетевых проектов? Почему было выбрано именно такое доменное имя?

— На протяжении определённого времени у меня было желание создать собственный имиджборд. Он задумывался скорее как региональный или нишевой, а не как конкурент или альтернатива какому-то из уже существующих. Не знаю, дошло бы дело до его открытия или нет, т.к. у меня не было идей, как сделать его популярным, а моим знакомым больше нравились традиционные форумы. В это время на Дваче началось движение за оборону при помощи вайпов неграми, кашками и расчлнёнкой от анимешников, «мальчиков-ромашек» и превентивно от «школьников». Появилось большое количество недовольных, но администрация Двача ничего не предпринимала. С моей точки зрения, это нарушало принципы свободного общения — общаться и мешать общаться не одно и то же. И тогда у меня появилась идея, что раз недовольных много, они могут

отделиться и создать свой собственный имиджборд, а не пытаться повлиять на администрацию. Где-то три месяца прошли в ожидании, что среди недовольных найдётся тот, кто это сделает, но время шло, а «имиджборд недовольных» не появлялся, становилось понятно, что, похоже, придётся его открывать именно мне. Тогда и был создан тред (<http://web.archive.org/web/20070516200935/http://2ch.ru/d/#4945>) в /d/, в результате которого появились Ычан и Окточан (про оэкаки в сообщении 5375 пишет создатель Окточана). Имя для домена предложили там же, когда обсуждали, на каких посетителей должен быть рассчитан новый имиджборд. Опыт участия в сетевых проектах у меня был, но большинство участников там могло встречаться и общаться и в онлайн, и в оффлайн, сам опыт был скорее в организации и управлении, чем в создании. Из трудностей сейчас могу вспомнить разве что то, что это развлечение, в общем-то, сразу стало забирать слишком много времени.

Что на ваш взгляд является самым трудным в управлении чаном такого уровня?

— Отсутствие инициативы, наверное. Если нет инициативы, можешь развивать имиджборд разве что «вширь», открывая новые доски. Если хочешь качественных, а не количественных изменений, нужно заниматься организационными вещами и выделять время на добавление нового функционала к движку.

Назовите самые значительные на ваш взгляд исторические события на Иичане в частности и во всей русскоязычной чаносфере в целом.

- Открытие Двача, который стал, цитирую, первой действительно массовой и популярной имиджбордой в Рунете.
- Введение принудительной анонимности на всех досках Двача. Вчерашние посетители форумов и жежешечек почувствовали как это — быть всегда равными, не иметь имени, регалий и толп преданных поклонников, общаться быстро и свободно, давать, хотя это и не избавляет никого от необходимости соблюдать правила, любой точке зрения право на жизнь.
- Формирование субкультуры имиджбордов, привлечение посетителей, производящих оригинальный контент.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

- Осознание анонимами — представителями субкультуры — что правила Двача, о которых говорится выше, состоят ровно из одного пункта: «никаких правил нет», принципиальная позиция администрации в поддержку исполнения «свода» правил. Это определило направление дальнейшего развития, контингент, стиль и уровень общения, довольных и недовольных текущим положением вещей внутри субкультуры.
- Появление альтернативных имиджбордов с собственными правилами, обретение ими популярности, расслоение субкультуры, бум имиджбордов.
- Появление сопутствующих имиджбордам проектов: игр, радио, оверчанов, новостей и т.д.
- Закрытие Двача, распределение его посетителей между альтернативными имиджбордами и заменителями Двача.

Почему вы столь консервативно относитесь к движку чана, не устраивая на нём никаких технических нововведений, коими славятся иные чаны? Не планируете ли заняться этим в будущем?

— Интересно, задают ли такой вопрос создателям iichan.net, wakachan.org, 2chan.net и 2ch.net? А ведь у них поконсервативней будет. Управление Ычаном занимает столько сил и времени, что на дописывание движка их не остаётся. До закрытия Двача с этим было получше, но с началом «химиотерапии» стало совсем не до того. Получился замкнутый круг: чтобы дописывать движок, нужно разгрузить себя, передав кому-то администраторские права в разделах, но для того, чтобы передать права, нужно сначала переделать движок. В этом отношении мне очень не хватает комьюнити, которое бы занималось развитием какого-то одного движка. Не думаю, что оно в ближайшее время образуется, но то, что посетители Ычана стали присылать патчи, уже очень здорово. Сейчас с окончанием «химиотерапии» у меня снова есть немного свободного времени, не буду обещать, но, возможно, оно будет использовано и на добавление нового функционала. Вот те из видимых посетителям изменений, которые мне хотелось бы добавить в первую очередь: поддержка *.torrent файлов в /t/, *.pdf в /sci/, возможно, сейвов в /to/, музыкальных форматов в /mu/, *.flv и роликов с Youtube в /gf/ (?), канакапча, EXIF'ы в /ph/, LaTeX в /sci/, анимация в /o/, исправление ошибок в CSS и в обработке ^N в Wakabamark'e, список досок во фрейме, который можно сворачивать, новая титульная страница.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Какие перспективы вы видите в так называемом Конгломерате досок? Каково ваше отношение и пожелания к данному феномену?

— Отношение положительное. Это удобно и владельцу исходного имиджборда, и тем, кто «примазывается». Владелец не нужно тратить дополнительное время, усилия и деньги на сайт и хостинг, а у тех, кто размещает на имиджборде свои доски, сразу есть аудитория. Вряд ли выйдет составить конгломерат из досок с уже сложившейся обширной аудиторией, но можно попробовать сделать это с новыми или с теми, у которых немного посетителей. Если у кого-то есть желание поучаствовать в конгломерате досок или пообсуждать его, пишите в /d/. Вот последний тред на эту тему: <http://www.iichan.ru/d/res/38137.html>

Как вы относитесь с сетевым проектам, которые так или иначе именуют себя иичановскими или как минимум имеют некую дружественную чану направленность? Какие из них вы можете особо выделить?

— Положительно, если они действительно дружественные. Особо выделять ничего не хочется, чтобы не обидеть остальных. Это здорово, что есть те, кто не просто потребляет, но и что-то делает сам, особенно если делают они это для удовольствия, а не для поднятия ЧСВ. Вообще, приятно удивляет то, что на имиджбордах собралось столько талантливых людей.

Продолжая тему «внешних проектов». Не планируете ли вы принимать собственное деятельное участие в подобных затеях или и вовсе создать в чаносфере нечто ещё кроме самого Иичана? Или, возможно, у вас как минимум есть некие концепты, которые вы хоть и не будете запускать, но хотели бы видеть реализованными?

— Не планирую как минимум потому, что на это нет времени и сил. Из того, что мне действительно хотелось бы видеть, это, как уже было сказано, комьюнити, занимающееся развитием движка на базе Вакабы, причём, делающее это не под один имиджборд, а для всех желающих.

Как вы относитесь к иным чанам и их администрациям. Есть ли у вас какие-либо дипломатические отношения с оными?

— Никого из владельцев других имиджбордов не знаю и, соответственно, отношений с ними не поддерживаю (кроме одного человека с Автобуса,

если вы понимаете, о ком я). Возможно, с появлением желающих разместить свои доски на Ычане наладятся ещё какие-то отношения. Отношусь по-разному, есть в т.ч. и те, к кому отношение одновременно позитивное и негативное. Иногда захожу на другие имиджборды посмотреть, на что они похожи и насколько сильно отличаются от Ычана.



И наконец самый актуальный² для иичановцев вопрос: сколько ещё будут закрыты /а/ и /р/, откроются ли они вообще и что вы планируете с ними делать в дальнейшем, чтобы подобная ситуация не повторилась?

— Ну, насчёт открытия /а/ вопрос уже не актуальный, а насчёт /р/ ничего конкретного сказать не могу. Вряд ли это произойдёт в ближайшее время, вполне возможно, что и не произойдёт вообще. Там издавна был непрекращающийся срач, и вплоть до закрытия он только усиливался и усиливался.

Вот и все вопросы. Не желаете ли вы ещё что-либо сказать нашим читателям от себя?

— Ведите себя хорошо и не устраивайте срачей. Ычан рассчитывался на пользователей, которые знают, что такое хорошо, и что такое плохо.

² Напомним, что дело было в конце августа 2009 года.

Вопросы Анонимусов из /d/

Мод-тян, тебе самой нравится этот Ычан, который получился таким твоими стараниями?

— От сегодняшнего Ычана у меня горько-сладкие чувства.

Не нравится то, что:

1. Многие прежние посетители сюда больше не заходят, в т.ч. и из-за того, что часто получали баны.
2. Стало много тупых тредов (ЕОТ-треды в большинстве тоже сюда относятся).
3. Определённые разделы, в первую очередь /a/, отупели.
4. Многие недовольны модерацией.
5. Вещи, которые раньше были интересными, не вызывают отклика у современных посетителей.
6. Стало меньше тредов с длинными рассуждениями, сейчас чаще встречаются такие, в которых сообщения умещаются в одну-две строчки.

Я боюсь, что эти изменения могут отпугнуть тех действительно интересных посетителей, которые продолжают заходить на Ычан. Из того, что мне нравится:

1. На Ычане по-прежнему остались творческие люди, Ычан даже получил репутацию имиджборда, где доброжелательно относятся к ним, причём теперь это не только художники, но и писатели, поэты, переводчики и музыканты.
2. Некоторые разделы оживились в хорошем смысле после того, как Двач перестал работать, в первую очередь это относится к /an/ и /tan/.
3. Появились имиджборды, владельцы которых хотят разместить свои доски во фрейме Ычана, надеюсь, их будет становиться больше.
4. На Ычане ещё остались старые посетители и добавились хорошие новые. Вторая половина лета мне напомнила традиционно хорошую осень, осенью тоже было много хорошего.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Каким ты хочешь видеть Иичан, пользователей Иичана, чего ты вообще хочешь?

— Хочу, чтобы лицо Ычана определялось его пользователями, которые были бы творческими людьми и/или интересными собеседниками, и которых можно вывести из себя только действительно серьёзными вещами, а не любой мелочью. Чтобы они не только кричали "тролль", но и игнорировали то, что считают троллингом. Потому что сейчас прозревание троллей и школьников в абсолютном большинстве случаев является просто одним из аргументов в спорах. Кто раньше прокричал, что оппонент тролль и школьник, тот (в своих глазах) и победил. Ещё хочу, чтобы не было тех, кто свою самооценку строит на втапывании окружающих в грязь. Одна из основных причин, по которой не работает sage — чаще всего то, что постится с sage, лучше вообще не постить. Не просите включить его обратно, чтобы иметь возможность сказать гнусным негодяям всё, что вы о них думаете, учитесь игнорировать.

Какие критерии используются для модерации, если вообще есть?

— Критерии, о которых сказано в ответе на вопрос, каким мне хочется видеть Ычан и его посетителей. Отвечу поразвёрнутей, чтобы можно было обсудить, что вы считаете неправильным:

В первую очередь обращается внимание на то, насколько пользователь агрессивен. Если он не агрессивен и не мешает общаться окружающим, банов будет СУЩЕСТВЕННО меньше. Также баны и/или удаления постов бывают за:

1. Раковые посты — под этот критерий попадают те, кому обычно пишут «ты ошибся бордой», кто создаёт показательно тупые и грубые посты или занимается примитивным троллингом. Помимо очевидных примеров, сюда относятся форсеры системы ценностей (например, ББПЕ) и свежих «винраров» (например, хуитка) с других имиджбордов. У меня нет однозначного мнения насчёт тредов про сходки, поэтому часть из них я оставляю, а часть удаляю — в зависимости от того, как развивается тред или как много их на первых страницах. Например, на выходных был удалён тред про сходку, если я правильно помню, в Москве, который с самого начала перерос в «я бы тебе присунул», но оставлен тред про сходку в Перми, где было просто обсуждение того, кто придёт.

2. Срачи — когда главная причина создания поста состоит в обсуждении того, какой Вася мудака. Это, например, часто бывает в /fr/. На одну гомосексуальную собачку или бисексуального дракончика (тематика доски) приходится десять постов с обсуждением каким мудаком является Вася, владелец широко известного сайта fur...ru (не тематика доски). Или, например, Ичиго. В любой её тред, где она просто постит рисунки, если его не вычищать, без малейшей мотивации переносятся драмы и срачи из чатика.
3. Мудачество — не ведите себя как мудака, отравляя общение окружающим. Относитесь к ним нейтрально, а не негативно по умолчанию, не рассказывайте, какой вы чоткий троль вконтатике, не стройте из себя прожжённого циника, который бы с удовольствием убивал «рюских свиней», не устраивайте в каждом тред демонстрацию того, насколько вы замечательный, и насколько все остальные презренные плебеи, потому что делают что-то не так, как вы, не детектируйте баттхёрты, не утверждайтесь за счёт втоптывания в грязь окружающих. И я продолжаю повторять, что критерии мудачества в общечеловеческом плане приблизительно одинаковы для всех. Когда Катя Гордон позвала в свою передачу бесчеловечное чудовище™, нанотроллящее© эпик быдло™ вконтатике®, оно не стало блевать в микрофон, в грубой форме предлагать звукорежиссёру сексуальные отношения и издавать громкие неприличные звуки, услышав женскую речь, а вело себя воспитанно, настороженно и неуверенно, из-за чего вся его бесчеловечная чудовищность™ выглядела игрой.
4. Иногда можно получить бан за обход вордфилтра. Например, слово «Двач» в вордфилтре. Если если вы пишете «Доска /.../ была открыта на Дв_а_че тогда-то», бана не будет, а если пишете «Ололо дв_а_чую капчу» — может быть.

Самое идиотское, что можно сделать после бана, это зайти на доску, на которой он получен и радостно сообщить об этом. Самое логичное, что следует сделать, если вы не согласны с баном, это обсудить его в /d/. Не обещаю увлекательную трёхчасовую переписку по поводу получасового бана, но чаще всего ответ вы получите.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Почему банно-прачечная политика стала иррациональной в последнее время? Что вообще за фигня происходит? Что за драмы и обиды?

— Надеюсь, после ответа на предыдущий вопрос политика тебе не будет казаться иррациональной. Плюс без обратной связи зачастую тяжело понять, правильно ли ты что-то делаешь, эффективные ли меры предпринимаешь, недо-/перегибаешь ли палку. А драмы и обиды потому, что набралось достаточно много тех, кому политика кажется иррациональной.

Почему с одним так, а с другим так? Несправедливо быть таким вот субъективным как левая пятка зачесалась.

— Я и не собираюсь быть логическим автоматом. Более жёсткое обращение с теми, кто с моей точки зрения более невменяемый или враждебный.

Чем для тебя является Иичан? Это как получается «государство это я» или Иичан — это всё-таки мы все? Ты вообще планируешь прислушиваться к нашему мнению или даже надеяться не стоит?

— Ычан для меня является совокупностью людей, с которыми интересно проводить время. Насчёт я или все — и я, и все. Я, потому что ресурс существует до тех пор, пока у владельца есть интерес, а вы, потому что ресурс живёт, пока на нём есть посетители. К мнению прислушаюсь.

Почему ты всё время прячешься, увливаешь и не идёшь на нормальный диалог?

1. Те, кто спрашивал в /d/ о причине банов, ответ чаще всего получали.
2. Те, кто писал о нарушениях — тоже.
3. Те, кто предлагал изменения для движка, ответ чаще всего не получали, потому что у меня продолжительное время не было доступа к тестовой машине, и потому, что общаться на Ычане, честно говоря, мне более интересно, чем заниматься движком.
4. Те, кто предлагал какие-то другие изменения, могли и получать, и не получать ответы в зависимости от того, что они предлагали.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Мод-тян, отметь отдельно, пожалуйста, в чём на твой взгляд причина проблем в общем? Ну то есть проблема в анонимусах, твоих ошибках и неправильных выборах или всё сразу вместе?

— Мои ошибки:

1. Баны были тотальными слишком долго и слишком долго сочетались с del_all'ом, из-за чего ушло много тех, ради кого, собственно, и был весь труд. Справедливости ради скажу, что баны подогревались постами "Не торт! Верните всё как было!"
2. В движок нужно было добавить функционал для удобного модерирования до того, как занятие всем имиджбордом стало забирать слишком много времени.
3. Стоило на более продолжительное время отключать Ычан зимой и весной, но мне казалось, что если отключить Ычан слишком надолго, на него никто не вернётся.
4. Стоило меньше защищать треды определённой (всех задолбавшей) тематики.

Ваши ошибки:

1. Где-то около двух месяцев после отключения Двача и после брожений, из-за которых Ычан отключался весной, вам нужно было СИЛЬНО отличаться от тех, кто пришёл со стороны. Баны раздавались, исходя из предположения, что абсолютное большинство коренного населения Ычана вменяемое и неагрессивное. Вот такими и нужно было быть не только тогда, когда вам этого хотелось, а всё время, потому что из-за одного нехарактерного сообщения могли быть удалены все остальные. И я вам точно говорю, если кто-то собирается возражать: слишком часто ваши сообщения не СИЛЬНО отличались от сообщений тех, кого вы не хотели видеть на Ычане.
2. Разойтись на другие имиджборды во время «наплывов», чтобы ждать, пока магическим образом всё само собой решится — очень плохая идея. Как всё должно решиться, если коренных обитателей на доске нет?
3. Вам стоило обсуждать в /d/ запреты тредов, тематика которых вас задолбала, а не устраивать срачи в самих тредях.



Какие вы видите проблемы Ычана и способы их устранения?

— О проблемах написано в ответе на вопрос, нравится ли мне Ычан, полученный моими усилиями, а пути устранения лучше выбрать по результатам обсуждения.

Картинки для статьи (скриншот консоли Иичана равно как и рисунки) предоставлены «Нубтайпу» лично Мод-тяном. Любые претензии к подлинности всех данных материалов, ежели они всё-таки возникнут, рекомендуется предъявлять Администрации IChan.ru.

ПРИВЫКЛИ РУКИ К МОЛОТКАМ...

Коль скоро у нас тут есть интервью с Мод-тяном, видимо следует сделать некоторый очерк о том, что, собственно, представляет из себя наш герой. Благо, кроме весьма устаревшей и малоинформативной статьи на Луркоморье, ничего достойного внимания на эту тему покамест написано не было.

Как всё начиналось

Известная нам модтянова история берёт начало в конце мая 2007 года, когда стартовало достопамятное предложение открыть новый имиджборд, лишённый недостатков погрузившегося в хаос Двача.

Одним из двух появившихся тогда альтернативных чанов и стал Ichan.ru, открывшийся 1 июня 2007 года. Тогда-то из единственной новости в /n/ на новоприбывших будущих иичановцев смотрело имя «Мод-тян», записанное шрифтом красного цвета. Это почти всё, что могли узнать Анонимусы о создателе новой борды. Ещё кое-что можно было почерпнуть из WHOIS-информации о домене: он зарегистрирован на человека, чьё имя в переводе с довольно странного транслита означает «Владимир Стрембицкий». Диссонанс между мужским именем из домена и «женским» (как повелось в русскоязычной чаносфере) суффиксом «-тян» и поныне разделяет Анонимусов на два лагеря, которые спорят о половой принадлежности Мод-тяна.

Что же можно сказать о

модерационной политике на архаическом Иичане? Вопреки убеждениям отдельных нынешних ньюфагов строгость и субъективность модерации на Ichan.ru имела место быть с самого начала. Благо в /b/ некоторое время помимо классического запрета на детскую эротику/порнографию красовалось некое, ныне уже не восстановимое дословно, заявление моралфажеского толка (о материалах, «оскорбляющих чьи-то чувства» или нечто в этом духе). Можно сказать, что на раннем Иичане правила были хоть и расплывчатые, но более осязаемые, чем нынешние заявления о причинах банов (о чём далее) в /d/.

Однако же в этом самом /d/ и некоторых иных досках при обсуждении организационных вопросов Мод-тян время от времени использовал свою красную подпись, чего в позднейшие времена мы в таких масштабах уже не увидим.

«Золотой век»

Период с осени 2007 по начало 2008 года явился своеобразным

золотым веком модерации. Причины банов в ту пору были по большей части тривиальными и не вызывали ни у кого вопросов. Определённая критика звучала разве что в адрес политики косвенной поддержки юкетредов, но о том мы уже рассказывали в одном из предыдущих выпусков.

Обратим внимание, что к этому периоду относится фактическое прекращение использование «красных букв», которое ряд личностей расценивает как отдаление Мод-тяна от народа. Эти люди традиционно указывают, что наоборот более «авторизованный» диалог модератора и пользователей как минимум в /d/ мог бы помочь избежать ряда позднейших взаимонепониманий. Но история не терпит сослагательного наклонения.

2008 год

Сей год отмечен значительным ростом посещаемости чана, увеличением количества разномастных художников и рисовальщиков. С точки зрения модтяновой политики эпоха интересна появлением таких вещей как вордфилтр и отрицаемая отдельными группами граждан политика «протекционизма оригинального контента».

Вышеозначенные вещи стали всё чаще навлекать на режим критику и

даже небольшие демарши. Параллельно стал заметен то ли шуточный, то ли серьёзный «культ личности» Мод-тяна, вдохновляемый патриотически настроенными кругами иичановцев. В частности была предпринята попытка создания «маскота» по имени Мод-тян. Несмотря на наличие нескольких артов, идея не особенно прижилась. Апологеты не сумели толком увязать образ сего нового персонажа с уже существующей Банхаммер-тан и прочими сущностями. Тем не менее, сия нарисованная Мод-тян по всей видмости является одним из действующих лиц создаваемой Проектом эроге игры.

В целом период всё же не был отмечен массовыми выступлениями, и единственным крупным противостоянием населения и властей можно назвать драму вокруг юкефагготрии весной 2008 года.

Новый мировой порядок

Истинно переломной датой для всей чаносферы в целом и для модтяновой политики в частности стала смерть Двача. Масштабный наплыв беженцев в сочетании с технической слабостью сервера привели модерацию Иичана, как отмечают наблюдатели, в состояние паники. Действительно, Мод-тяну пришлось с одной стороны выстраивать сообразные новым

условиям чрезвычайные меры, а с другой стороны решать технико-финансовые вопросы, вызванные перегруженностью хостинга.

Согласно заявлениям многих иичановцев, вышеупомянутые меры оказались не вполне эффективным и во многом ударили по «своим», нежели по «чужим». Мод-тян же на то обычно отвечает, что этим негодующим личностям не хватило терпения и понимания. Также указывается на то, что аборигенное население не всегда можно было отличить от пришлого (в свете теории, указывающей на последовательный кризис и деградацию многих иичановских институтов ещё как минимум с осени 2008 года, данное заявление представляется весьма интересным).

Технические же меры, к которым прибегал Мод-тян были выражены в отключении возможности загрузки изображений в большинство разделов на непродолжительные периоды времени.

Cheezy

Своеобразным символом модерации в последующий период, когда чаносфера несколько стабилизировалась, стала Сырно в /b/. Об этом феномене можно почитать в нашем предыдущем выпуске. Здесь же мы отметим лишь, что данное явление может считаться первым

звоночком нарождающейся конфронтации части населения Ichan.ru и его властей.

Эти люди начали указывать на игнорирование неких народных чаяний (констатировался факт кризиса и, соответственно, следовал вывод, что Мод-тян должен его пресечь) при проведении одновременно малопонятных административных действий. В частности, звучали такие предложения, как дарование Иичану «конституции» в виде чёткого свода правил наподобие того, что имеется на 410чане; закрытие /b/ или всего чана на какой-либо срок, дабы набежавшие негативные элементы нашли себе новое пристанище. В конечном итоге Мод-тян последовал по второму пути. Сначала был закрыт /a/, а затем и весь имиджборд стал недоступен.

Однако как показали результаты этой практики, «набежавшие элементы» никуда не делись, а по отдельным утверждениям и вовсе усилили своё влияние. Это может служить ещё одним плюсом в копилку адептов тезиса о последовательном кризисе с 2008 года, где двачевскому нашествию уделяет роль не первопричины всех бед, но катализатора оных, придавшего многим процессам необратимый характер. Впрочем, ввиду иичановской традиции обвинять во всём «внешних врагов», оных адептов меньшинство.

Нынешнее время

Усиление негативных тенденций, признаваемое в той или иной степени большинством активных групп иичановского населения и даже самой администрацией привело к очень напряжённой политической ситуации.

Необходимость реформ видят все (Мод-тян, как видно из сего выпуска, охотно пошёл на диалог с Анонимусами; и в интервью указывает на устранение проблем «по результатам обсуждения»). Однако коренная проблема, с которой столкнулся здесь наш герой заключается в том, что высказываемые различными

личностями идеи часто фундаментально противоречат друг другу. Сие касается как «оппозиции» (об этом читайте в следующем выпуске), так и «патриотов».

Уже сейчас понятно, что любые меры, как бы ни были предприняты в будущем, в любом случае не устроят всех. Есть мнение, что нужно, чтобы выбранный вариант всё-таки отвечал интересам как можно большего количества иичановцев и как можно меньшее число людей сочло его вредительским и неверным. Эту идею можно оспорить, ибо количество не всегда соответствует качеству, особенно ежели речь идёт о сетевых сообществах. Что же будет в результате — покажет время.



Маловероятно, что кто-то стал читать в сием Нубтайпе нечто помимо интервью с Мод-тяном, но формат журнала обязывает соответствовать заданным стандартам. Авторов статей найти так и не удаётся на данный момент, хотя ряд личностей утверждает, что, возможно, присоединится к проекту в некотором будущем. Самый же проект в свете ряда размышлений и обсуждений, вероятно, сможет расширить тематику статей за счёт обозрения не только чановских событий, но и чановских фагготрий. Сие позволило бы привлечь внимание публики из тематических разделов, но опять же покамест упирается в отсутствие активных писателей статей.

Возвращаясь же к данному выпуску журнала, заметим, что идея взять интервью у Мод-тяна появилась ещё во время подготовки десятого номера в конце августа 2009 года. Однако тогда дата выхода

Нубтайпа №10 была отложена на пару месяцев, а первоначальный замысел был сильно изменён. Возрождением сей затеи следует считать тезис, вброшенный Анонимусом в /d/. В свете полемики о судьбах Иичана было высказано пожелание увидеть в Нубтайпе «дебаты Мод-тяна и оппозиции». Собственно, посему в Нубтайпе №11 и можно видеть сие интервью, составленное наполовину из вопросов, заданных на IChan.ru.

Касаемо же «ответа оппозиции», то его следует ожидать в Нубтайпе №12. Ежели, конечно, заинтересованные личности в той или иной приемлемой форме, пригодной к публикации, смогут составить его в разумные сроки. Коль скоро единой точки зрения по некоторым вопросам у вышеозначенной группы населения не наблюдается, дело это будет, вероятно, осложнено некими разногласиями.

На обложке у нас на этот раз Эйрин Ягокоро, довольно известный персонаж серии игр Тохо.

(° ▽ °) o ≧ ° えーりん ! えーりん !