

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Выпуск №12 (27). 20 декабря 2009 г.



ХИТРЫЙ ПЛАН

Новости. С. 2.

Краткий обзор произошедших с момента выхода в свет прошлого номера «Нубтайпа» событий на имиджборде Ilchan.ru и окрестной чаносфере.

Хроники холиворов: Здесь могла бы быть ваша реклама. С. 4.

Попытка рассмотреть такой неоднозначный феномен, как реклама на имиджбордах, вдохновлённая известными недавними событиями, связанными с оным.

Ньюфагам на заметку: iiChantra. С. 7.

Информация о знаменитом проекте «iiChantra» по разработке одноимённой игры, полученная из первых рук.

Прямая связь: Ответ Чемберлену. С. 14.

Мнения отдельных личностей с /unyl/ по мотивам (и не очень) интервью Мод-тяна. Содержат преимущественно критические замечания на эту и смежные темы.

Досье: Двиньте вперед. С.28.

Изложение истории русскоязычного населения на iiChan.net и сопредельных чанах, уместное в контексте предыдущего материала.

Главное событие: На первый-второй. С. 31.

Пожалуй, одной из самых громких новостей в период между двумя Нубтайпами явилась попытка проведения Большой новогодней переписи анонимов и её «результаты».

От редакции. С. 33.

Краткий очерк от главного редактора данного номера, дабы как-то подытожить оный.

При наличии отсутствия сколько-нибудь заметной оригинальной активности на самом Иичане, в дело пошло внешнее воздействие. Ввиду размещения на Два-че баннера сайта Maykach.ru, якобы торгующего майками с изображениями на чановскую тему, многие посетители Два-ча заявили о намерении покинуть сей имиджборд и уйти на Ichan.ru, где рекламных баннеров покамест нет. Однако же, опасаясь, по-видимому, вышеозначенного наплыва «беженцев с Туреча», Мод-тян в спешном порядке разместил баннер Майкача в /b/ Иичана. Часть населения не поняла хитрого замысла и подняла негодование. На следующий день реклама из /b/ была убрана. На Два-че же она есть и поныне.

На этом напасти главной доски чана не закончились. Некий субъект повадился бампать старые утонувшие нити на первую страницу. Неизвестно, были ли предприняты какие-либо санкции непосредственно против сей личности, однако же в /b/ стал в определённые периоды появляться слегка усложнённый вариант капчи.



Из остального следует упомянуть о добавлении 2 декабря во фрейм Иичана доски /ascii/ с имиджборда Nahuya.ch. Примечательно, что вслед за этим событием нетривиальное желание присоединиться к «конгломерату» выразили и некоторые другие чаны, однако же внятного ответа им на их инициативу долго не давалось. Лишь 16 декабря доска про Vocaloid с сайта Hatsune.ru и доска про маджонг с Tenhou.ru были добавлены во фрейм.

В свете же участившихся разговоров о модернизации Ichan.ru, в местную разметку было возвращено зачёркивание через ^Н. О дальнейших нововведениях покамест ходят лишь слухи по мотивам интервью из нашего прошлого выпуска. Маловероятно, впрочем, что конкретные заметные изменения следует ожидать в ближайшее время.

Остальная чаносфера

Было бы сложно назвать нечто, имевшее хоть какой-то межчановский резонанс, помимо уже упомянутой драмы с баннером Майкача на Два-че, ежели бы не внезапная драма со срывом Большой новогодней переписи анонимов. Началась она 10 декабря, а закончилась уже 13. Как же так вышло — читайте статью далее.

Своеобразную рекламную акцию решили провести на закрыточане Анома. Там на некоторое время открыта регистрация аккаунтов, позволяющих читать содержимое данного имиджборда. Критики успели в очередной раз заклеить саму Аному в целом и названную ими «жестом отчаяния» сию акцию в частности, однако же количество зарегистрированных учётных записей сравнительно велико. Также утверждается, что ряд личностей после этого всего обратился к администрации за настоящими инвайтами.

Проект же Эроге в очередной раз продемонстрировал свою решимость на пути запиливания чего угодно, но только не самой игры, и открыл в дополнение к своему блогу аккаунт на Twitter.com. Данный феномен вызвал некоторое недоумение у Анонимусов. Впрочем, отдельные личности (в официальных источниках на этот счёт ничего не говорится и наоборот указывается на очередной кризис) утверждают, что Проект эроге собирается выпустить демо-версию игры к новому году.

19 декабря же спустя четыре месяца с момента выпуска предыдущего вышел в свет пятый номер газеты «Хорошие Новости».

Более ничего в русскоязычной чаносфере в поле нашего зрения не попало. Ежели говорить о иноязычных имиджбордах, то здесь можно упомянуть смену адреса и названия знаменитого немецкого чана Krautchan.net на Einskanal.net, а затем обратно (по какому поводу — редакции установить не удалось). Имиджборд сей известен тем, что именно здесь, судя по всему, впервые додумались сделать функцию по прикреплению нескольких файлов к одному сообщению, а также большим количеством выходцев из России и сопредельных стран в местном разделе /int/.

В остальном же всё в чаносфере на удивление тихо и стабильно. Локальные драмы хоть и возникают время от времени, широкого масштаба им приобретать не удаётся. Маловероятно, что за короткое время до наступления 2010 года чаносфера-2009 сможет внезапно разрушить вышеозначенную стабильность (ныне — со склонностью даже к некоторой рецессии). Впрочем, уже на момент написания этих строк внезапно стал недоступен Два-ч.

ЗДЕСЬ МОГЛА БЫ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

Баннеры с рекламой уже давно являются неотъемлемой частью многих веб-страниц. Мало кого нынче удивит всплывающими окнами и тому подобными вещами в пол-экрана. В свете того, что многие современные браузеры оснащены теми или иными средствами блокирования наиболее навязчивой рекламной продукции, все эти вещи уже давно не воспринимаются как некая проблема в цивилизованных Интернетах.

Однако как же обстоят дела с этим всем в чаносфере? Вопрос сей оказался внезапно не столь уж тривиальным.

По ту сторону Железного занавеса

Да, упоминание примет Холодной войны тут вполне уместно, ибо во многом исторические реалии стали определяющими в формировании отличий в отношении к рекламе в «западной» и русскоязычной чаносферах.

Действительно, в странах с богатой историей капиталистических отношений реклама давно воспринимается как вполне естественная и понятная вещь. Все люди прекрасно осознают, что размещение баннеров и прочих материалов на любимом сайте есть один из залогов его дальнейшего существования и предоставления услуг на бесплатной основе (на платных сайтах и платных аккаунтах реклама в большинстве случаев не демонстрируется).

Оттого никто особенно не протестует из-за того, что и на японских (Futaba, 2ch.net), и на некоторых англоязычных (4chan.org) чанах размещаются рекламные ссылки и баннеры. Самоочевидно, что это вполне необходимое подспорье в деле содержания столь крупных и популярных сетевых проектов. Рекламу можно видеть также на Энциклопедии Драматике и некоторых других популярных среди Анонимусов ресурсах. По большому счёту можно сказать, что чем активнее посещаем сайт, тем больше вероятность увидеть там баннеры (хотя есть и исключения).

Также надо обратить внимание, что такие технологии, как реклама с помощью всплывающих окон, на зарубежных имиджбордах не применяется, ибо в отличие от рекламных картинок представляется действительно раздражающей вещью (если не брать во внимание уже упоминавшиеся средства браузеров по борьбе с этим), которая может и вовсе отвлечь часть пользователей от сайта.

Первым известным из ныне живущих русскоязычных чанов, где была размещена реклама, явился УАчан. Сие какой-то особенной ре- проект на момент его открытия в 20 популярности так и не заимел и в те зрения обитателей чаносферы.

В новейшее время в деле размещения баннеров и всплывающих окон по воле что после смерти Двача сервер Н. окончательно перестал справляться с рекламой прекрасно справилась с э стабилен, а отток части пользователей ресурсы связывается именно с н всплывающих окон.

Впрочем, совсем недавно Два-ч разместил у себя рекламный баннер на тему чановских мемов — сопровождалось массовыми заявлениями имиджборды (на что весьма оригинально). см. «Новости») и даже распределение холивора невольно пострадала и переехала. Ещё одного баннера на Два-ч не смогли.

Интересно, мог ли представить автор сей фотожабы, что его творение действительно приблизится к истине?

ции не вызвало ввиду того, что вес
07 году подвергся масштабной критике
ление 2008 года вообще выпал из поля

ия рекламы первым отметилась Нульчаной. Её видимости оправдываются здесь тем, что Нульчана (и до того весьма медленная) была в наплывом посетителей. И, надо признать, в наплыве задач. Нульчан стал несколько более загруженным, нагружавших сервер, на Два-ч и иные. Нульчан был довольством по поводу баннеров и

сам последовал примеру Нульчана и объявленного проекта по продаже маек с презловутого Maykach.ru. Сие тоже пиями об уходе Анонимусов на другие ожно отреагировал Мод-тян на Иичане — ой атакой на самый Майкач. Из-за сего епись Анонимусов, проводившаяся в те е отдельные личности стерпеть никак не

Чем же объясняется столь внезапное введение на Два-че рекламы, а также столь странный выбор рекламируемого продукта? Весьма вероятной, хоть и неподтверждаемой, версией является крупное пожертвование «зою» Два-ча со стороны создателей этого самого Майкача с условием разместить на имиджборде баннер одного сайта. Коль скоро основой существования Два-ча действительно является сбор денег на онлайн-кошелек, подобная сделка представляется вполне осуществимой. Иная же версия гораздо прозаичнее: Майкач и является проектом создателя Два-ча. Ни то, ни другое достоверно доказать или опровергнуть покамест нельзя. Важно отметить тот факт, что посещаемость имиджборды, как указывают статистические сервисы, вопреки всей драме не упала.

Какие же выводы можно сделать из вышеизложенного? Ввиду «традиций» размещение рекламы на имиджбордах может вызвать некоторые отрицательные явления и народные протесты, но всё же даже русскоязычный Анонимус со временем привыкает к этому проявлению рыночных отношений.

Альтернативы

И всё-таки далеко не все люди приемлют размещение рекламы в любых её формах в том числе и во имя поддержания своих сайтов. Альтернативный путь лежит на поверхности — это сбор пожертвований. В этом отношении весьма примечателен пример Фонда Викимедиа (учредителя онлайн-энциклопедии «Википедия»), функционирующего за счёт сбора средств и проводящего в этих целях соответствующие кампании. Но и на чанах это тоже присутствует: практически любой иноязычный чан, не имеющий баннеров, взамен располагает ссылкой на реквизиты, куда можно сделать пожертвование. Сколько денег этак удаётся собрать, обычно не указывается, но по всей видимости более менее посещаемым ресурсам средств хватает, раз они ещё не закрылись.



На отечественной почве первопроходцем метода сбора пожертвований явилась Анома, однако на каком-то этапе ссылка «Donate» таинственным образом исчезла. Ныне таковыми страницами из крупных проектов располагают Нульчан и Два-ч, но эти два ресурса параллельно промышляют и баннеропоказом, как было описано ранее. Остальные имиджборды пока что, по всей видимости, ещё в состоянии поддерживаться лишь на средства своих создателей.

iiChantra

Несмотря на существование доски /dev/, многие чановские проекты по разработке компьютерных игр относительно плохо известны широкой анонимной публике. Зачастую люди помнят лишь название проекта и довольно смутно представляют себе, что же там такое разрабатывается и в каком состоянии это всё ныне пребывает. Посему напрашивается мысль о создании серии публикаций, посвящённых оним затеям, дабы держать наших читателей в курсе актуальных событий чановского геймдева.

Ниже вы можете видеть статью о проекте iiChantra, предоставленную непосредственно самими разработчиками игры.

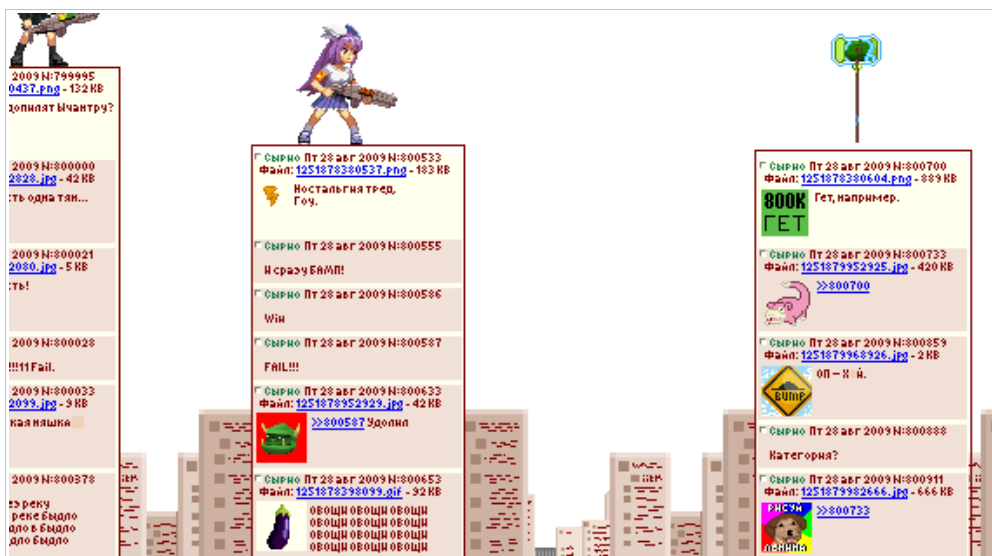
Зарождение идеи

История Иичантры началась 20 сентября 2008 года, когда в /b/ появился тред, в котором некий аноним предлагал сделать платформер, доносящий до игроков мысль о том, что, по его словам, «Двач это место боли и отчаяния». Казалось бы, идея, в связи со сложностью её реализации, суждено было быть обсуждённой и достаточно быстро забытой, однако, спустя всего шесть часов после создания треда, в нём появились первые спрайты героини, а ещё некоторое время спустя, другой аноним предложил использовать для игры свой недописанный движок, предназначенный для другого проекта.

Надо отметить, уже тогда проект стал причиной целых двух холиваров. Во-первых, некоторые анонимы негативно отнеслись к предложенному движку, которой не был кроссплатформенным и открытым. Это привело к активному обсуждению языков программирования прямо в треде игры (с переходом к личным оскорблениям в адрес создателя движка) и созданию нескольких альтернативных групп разработки на разных языках. Вторым холиваром, отголоски которого слышны и по сей день стала проблема имени. Дело в том, что художник, нарисовавший спрайты главной героини не стал называть её как-либо. Когда анонимы решили восполнить этот пробел, первым предложенным вариантом было имя «Аноня», вызвавшее достаточно

болезненную реакцию со стороны ряда других анонимов (включая самого автора), которым оно показалось недостаточно серьёзным. Неизвестно, прижилось бы это имя без столь бурной реакции, однако после того, как некоторые поняли, что одного упоминания этого имени в любом контексте достаточно для того, чтобы вызвать его активное обсуждение на несколько десятков постов, оно прочно вошло в список регулярно обсуждаемых в тредах игры тем.

С чем же проект вышел из /b/ и вошёл в /vg/? С набором исходных идей, которые игнорировали при создании нового материала, фактически, все, кроме автора, двумя различными движками (на C/C++ и python) и некоторым количеством спрайтов разного качества. Тут стоит остановиться на исходных идеях поподробнее, чтобы понять, почему им не уделяли должного внимания. Прежде всего, автор исходных идей хорошо понимал, что создание большого и серьёзного проекта в условиях русскоязычных имиджбордов было достаточно маловероятным на тот момент, а потому существенно ограничивал полёт своей фантазии, чего нельзя сказать о многочисленных анонимах из /b/, которые стали сыпать идеями, нисколько не задумываясь о сложности их реализации и возмущаться ограниченностью первоначальной концепции. Что же касается «антидвачерской» основы сюжета, то она была, фактически, единожды упомянута в исходном посте и более не обсуждалась, оставшись забытой.



После этого в /vg/ последовала серия тредов, в которых выкладывались новые билды первого движка, а также анонимами предлагались разного рода идеи и спрайты для игры. Надо отметить, в большинстве своём ни то, ни другое не было пригодно для игры без длительной «обработки напильником»: идеи никак не учитывали предыдущие наработки и просто другие идеи из того же треда и были, как правило, достаточно сложны в реализации, а спрайты были слишком различны по стилю и редко представляли из себя полный набор. Например, несмотря на большое количество спрайтов противников, лишь для двух из них была нарисована анимация смерти, причём оба этих противника были нарисованы одним и тем же художником, нарисовавшим главную героиню.

Однако были в этих тредах и положительные результаты. После того, как один из анонимов перерисовал спрайты главной героини под спрайты Уныл-тян, её было решено добавить в игру вторым персонажем. Некоторые работы, наподобие растаскивания кадров анимации по узлам сетки в текстурах, которыми разработчикам было заниматься лень, были выполнены желающими помочь анонимами. Также, в одном из тредов появился и третий вариант движка, написанный на языке Java.

Период активности.

Следующим важным этапом в истории проекта было открытие IRC-канала для организации разработчиков, к идее которого, в конце концов, пришли разработчики версий на C/C++ и java. Примерно в то же время был открыт и исходный код основной ветки движка. После этих событий, в целом положительно повлиявших на проект, началась чёрная полоса - стали появляться проблемы. Первой крупной проблемой стал уход из проекта автора исходной концепции и первого художника, нарисовавшего наибольшее количество пригодных для игры спрайтов, который окончательно обиделся на имя «Аноня», увидев, что файл со спрайтами героини в игре называется не иначе, как Аноня.bmp. Это нанесло серьёзный удар по игре, однако привлекло больше разработчиков к непосредственному участию в её создании, поскольку в связи с поисками замены в треде впервые было оставлено приглашение присоединиться к разработке и подробные инструкции о том, как выйти с разработчиками на связь. Разработчики «второго поколения», которые до этого беспорядочно рисовали в треде, теперь имели примерное представление о работе друг друга и общей концепции, отчего могли доводить свою работу до конца. Однако этот плюс послужил причиной появления второй проблемы — большее количество участников стало вызывать проблемы организации.

Если до этого в проекте не было структуры как таковой, то теперь на канале стали всё чаще звучать предложения выбрать ответственного за игру человека, который бы координировал действия остальных и занимался контролем качества новых материалов. И такой человек вскоре был выбран. Однако его политика разработки сама по себе вызвала едва ли не больше проблем, чем решила, хотя и не так явно. Первоначально он не очень сильно влиял на сам процесс разработки, однако неодобрительно относился к постингу новых нарисованных спрайтов в тред игры на Иичане. Вероятнее всего, это было вызвано тем, что он участвовал также и в Проекте эроге, где новизна арта очень важна и распространял эту идею и на Иичантру, в которой основной упор делался на игровой процесс. По мнению некоторых это послужило причиной разочарования многих художников, которые уже более не могли видеть отклика на свои работы, за исключением узкого круга лиц, причастных к разработке. Также не особо одобрял он и выкладывание промежуточных сборок игры на Иичан, намереваясь, по всей видимости, выложить только финальный продукт. Всё вместе это привело к тому, что проект стали постепенно забывать на том чане, для которого он предназначался и он стал терять людей.

Небольшое улучшение наметилось в конце декабря 2008 года, когда избранный координатор исчез на достаточно долгий срок. Разработчики решили выложить небольшую, но относительно полную сборку, посвящённую праздникам и, набросав наскоро небольшой план, приступили к его выполнению. Несмотря на то, что осуществить удалось далеко не всё, это привело к созданию так называемого «Рождественского Билда», который был выложен на многих имиджбордах, вызвал много положительных откликов и привёл в проект немало новых участников.

Ещё одно событие примерно того периода, о котором следует упомянуть это смена канала. Она была вызвана периодическим приходом первого художника на канал, где он, как основатель, имел полные права и устраивание им разного рода беспредела (хотя и достаточно безобидного), наподобие выкидывания с канала некоторых участников за «неправославные ники¹» или раздача всем присутствующим на канале статусов оператора. Всё это не способствовало рабочей обстановке, а потому на том же сервере был зарегистрирован новый канал для разработки, где ушедший художник не имел власти, а также за безымянной до того игрой было окончательно закреплено название iiChantra.

1 Имеются в виду аллюзии на сатанизм (sic!) и подобное. — Прим. ред.

Уныние

Новой проблемой после этого стало то, что старый C/C++ движок исчерпал себя. Как несложно заметить, уровень в «Рождественском Билде» абсолютно плоский. Это связано с тем, что попытки добавить нормальную физику и некоторые другие дополнительные возможности в старый движок ни к чему хорошему не привели и показали его структурную противоречивость. В связи с этим, главный кодер проекта принял в марте решение переписать движок заново, что существенно задержало выпуск новых версий, остановив работу над игрой почти на месяц. Не способствовало развитию проекта и то, что сам главный кодер на длительное время исчез, оставив Иичантру, фактически, без движка, после чего так и не вернулся к работе над проектом окончательно, несмотря на несколько попыток это сделать.

Хотя вскоре бывшим вторым, а теперь уже главным, кодером был достигнут некоторый прогресс по движку, была выработана концепция следующей выкладываемой сборки и решено было выбрать нового координатора, дела Иичантры так и не пошли на поправку. Старый координатор вернулся и всё снова вернулось к исходному состоянию. Идея «мотивационного билда» была им раскритикована и похоронена, проект был почти окончательно забыт на Иичане и потерял большую часть состава разработчиков.

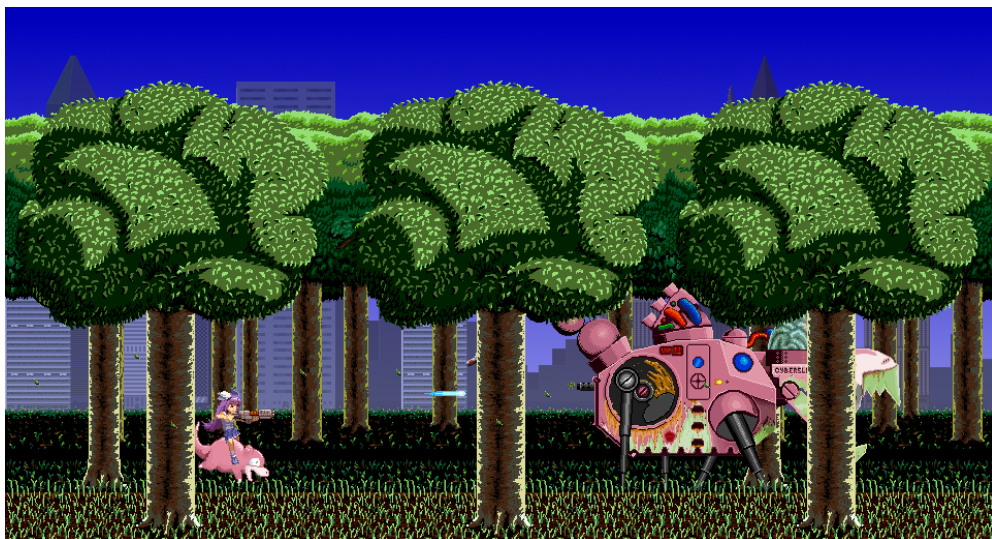
Справедливости ради стоит заметить, что вина за столь плачевное состояние проекта в то время лежит не только на плечах координатора — полномочия его были чисто формальными и не были подкреплены абсолютно ничем. Однако большинство разработчиков подчинилось его идеям, чтобы не создавать лишних проблем. Также нужно упомянуть, что координатор успел сделать и достаточно полезных вещей, наподобие планов уровней, некоторого развития сюжета и обобщения идей противников.

В конце концов, общее уныние, наступившее на канале разработки привело к тому, что, в конце концов, в апреле 2009 года проект покинул и сам координатор. На долгое время Иичантра лишилась управления и канал её погрузился в тишину. Эта тишина была вызвана отчасти тем, что координатор не объявлял о своём уходе, отчасти тем, что никто не хотел брать на себя ответственность, а отчасти и тем, что организовывать было почти некого — в проекте осталось только два человека, которые делали что-то более-менее регулярно.

Новое время

Только в мае главный художник проекта, занимавшийся организацией «Рождественского Билда» всё-таки принял на себя ответственность по управлению всем проектом и сразу же пошёл на уступки и отклонения от концепции для привлечения к работе большего количества людей с канала и из-за его пределов. Его политика разработки является более открытой, по сравнению с политикой его предшественника — именно по его указанию в /dev/ и /vg/ были выложены новые сборки. Однако во многом он старается не отходить от идей предыдущего координатора более необходимого. Также он не имеет ничего и против выкладывания новых образцов графики на Иичане (и даже сам иногда этим занимается), однако этого давно почти никто не делает, в основном, в силу привычки.

Что же Иичантра имеет на данный момент? Постепенно, альтернативный движок на Java сменил название на ImpossibleEngine, отделился от проекта на C/C++ и сменил хостинг, а его главный разработчик почти перестал посещать канал #iichantra. Проект на языке Python тихо скончался давным-давно, абсолютно незаметно для разработчиков основной ветки, с которыми его участники активно на контакт не шли. Таким образом, версия на C/C++ является сейчас единственным проектом, носящим название iiChantra и состоит из приблизительно пяти человек, которые что-то делают для проекта и ещё трёх-четырёх человек, которые готовы помочь и пытаются научиться что-то для него делать. Движок, хотя и обладает достаточным функционалом для написания тестовых версий для /vg/, требует ещё достаточно большой работы, звуки практически отсутствуют, да и набор графики совсем не так полон, как хотелось бы. В связи с тем, что разработчиков не так много, иногда случаются моменты простоя, когда все заняты проблемами вне разработки и никто ничего не делает для игры, как, например, в конце лета. Однако несмотря на все эти проблемы, у проекта есть надежда на будущее — ситуация с известностью на Иичане в последнее время немного улучшилось, участники чувствуют больше отдачу от своего труда и на канал разработки стали иногда приходить новые люди.



Ссылки:

- IRC-канал разработки: irc.irchighway.net, канал #iichantra. Именно туда стоит обращаться по всем вопросам версии на C/C++.
- Python (проект заброшен): <http://code.google.com/p/iichan-scroller/>
- Java: <http://impossiblengine.sourceforge.net/>
- C/C++ (вики безнадежно устарела и обновляется крайне редко): <http://www.assembla.com/wiki/show/iichan-scroller>
- Тред в /dev/: <http://410chan.ru/dev/res/238.html>

ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Как мы и обещали в предыдущем выпуске, в нынешнем номере «Нубтайпа» вы можете прочесть мнения личностей, посещающих в последнее время всё более и более известную доску /unyl/, которые являются своего рода ответом на опубликованное ранее интервью с Мод-тяном.



Вышеозначенные личности присылали на специально созданный для сиих целей почтовый ящик свои письма на эту тему. Первоначально высказывалась идея скомпоновать из оных текстов некую единую статью, но ввиду того, что каждый материал представлял собой весьма субъективное и цельное произведение, было решено так фрагментарно это всё и публиковать. В частности, соблюдена хронология получения писем — в таком порядке они и приведены.

Каждый текст отделяется от другого с помощью звёздочек.

Что же касается редактуры материалов, то мы ограничились лишь коррекцией орфографии и типографики в очевидных случаях. Сами же тексты каким бы то ни было содержательным изменениям не подвергались (за исключением одной купюры для нецензурной лексики). В местах, где редакция сочла нужным дать собственные комментарии к статьям, оные замечания оформлены с помощью сносок с пометкой «Прим. ред». Авторские сноски подобных пометок соответственно не имеют.

Также представляется важным напомнить, что редакция решительно не несёт ответственности за содержание нижеприведённых текстов и её мнение в значительной мере может с оными не совпадать. Таким образом, любые претензии рекомендуется предъявлять непосредственным авторам статей, текстов и постов.

По мотивам внезапного интервью

« — Сии облеченные в белые одежды кто, и откуда пришли? »

— Они пришли от великой скорби...»

«По мотивам...» не совсем корректно название. Основные диалектические постулаты по поводу модерирования Ычана сложились у меня задолго до интервью. Само интервью можно считать не началом, а началом конца, во всех смыслах. Стало окончательно ясно, что с модератором, полагающим: «лучше забанить десять невинных, чем оставить не забаненным одного виновного», — нам не найти общий язык. Таким образом, публикуемые здесь соображения скорее дань моей мечте о Ычане и точка над «i» для успокоения совести, чем попытка что-то изменить.

С проблемами, обозначенными Мод-тян, я полностью согласен и добавил бы, пожалуй: «7. Отсутствие, как правило, сатиры и юмора в тредах». Ну и собственно мои предложения:

1. побыстрее решить организационно-технические вопросы с возможностью предоставления прав модерирования досок. Тут правда возникает сомнение, действительно это организационно-технические вопросы, которые можно было бы решить хотя бы закрытием Ычана на время или это психологически-моральные проблемы Мод-тян?
2. Прекратить практику применения del_all'ов ко всем кроме вайперов и объявить об этом. Применение del_all'ов не как инструмент чистки, а как способ наказания приводит к коротким постам и общей тупизне.
3. Составить и повесить свод правил, общий и для каждой доски. Всякие рассуждения о том, что: «писанные правила — формализм, их будут легко обходить» и «каждый приличный человек правила знает, а не приличные нам не нужны» — это не аргументы. Для тех, кому писанные правила не помеха, неписанные только на руку, а нормальным людям замешательство и неудобство. В конце концов, правило «Модератор всегда прав» лучше, чем правота (или левота) модератора без правил.
4. Вместо расплывчатых критериев «рака, срак^Wча и мудака» для бана использовать определение «оскорбление личности».
5. Разработать и ввести какую-нибудь систему информирования забаненных о причине и сроке бана. Бан-лист в /д/ или сообщение на месте текста послужившего причиной бана в посте пользователя.

Так же желательно появление постов-предупреждений в тредах скатывающихся, по мнению модератора, в срач или обсуждение нежелательных тем. Вообще, желательно нормальное общение модератора с сообществом.

6. Открыть доску на подобие вакачановского Унылчана;) естественно без говна, негров, ЦП и вайпов — «доска свободного бреда». Мнение, будто из «рассадника» безобразия начнёт расползаться по другим доскам неверно — в Интернете нет расстояний и заборов.

Вот и все, конечно эти меры, пожалуй, не сделают Ычан сияющей вершиной имиджбордов, но немного изменят его в сторону интересности, на мой пользовательский взгляд. Вернее изменили бы, но предлагаемые мной изменения, вероятной всего, будут отброшены как идеологически вредные. В результате знакомства с высказываниями в августе-октябре в /д/ и ноябрьским интервью у меня сложилось впечатление, что нынешний Ычан Мод-тян вполне устраивает и поступится своими маленькими радостями (ну, к примеру, лично решать кто рак, а кто мудак;) ради какого-то неочевидного улучшения оно не собирается. Я рад если ошибаюсь, но даже если нет, все равно Ычан и в нынешнем виде востребован чаносферой, что совершенно очевидно его населенностью. Поэтому скажем спасибо Мод-тян за выполнение важного дела и за доставленные Ычаном минуты радости.

* * *

Причин, по которым я начал выражать активное недовольство Ычаном, две.

Первая проявилась довольно давно — это «илитизм» и ксенофобия по отношению к Двачу и двачерам со стороны ычанеров. Напрямую она меня не затрагивала, но читать такого рода посты было всегда неприятно. Это вина именно посетителей. Угнетает так же её лелеяние со стороны модератора, но это уже относится ко второй причине.

Второй (и главной) является неадекватное управление ресурсом, неадекватность которого в прошедшем году чрезвычайно усилилась. В первую очередь сюда конечно входят произвольные баны по непонятным причинам. Обозначенные Мод-тян ориентиры более чем зыбки, а он, надо сказать, отвратительный модератор т.к. слишком часто позволяет себе руководствоваться сиюминутным настроением. Никто из нас не может заглянуть ему в голову, поэтому никто не может заранее предсказать судьбу своего «серого» поста. Вдобавок его постоянно бросает из стороны в сторону и

периоды мягкого модерирования перемежаются периодами жёсткого.

В целом же он склонен к слишком крутым мерам — баны за совершенно незначительные вещи (например за слово «унылчан»), баны по подозрению во всех смертных грехах, удаление всех постов забаненого, включение безобидных слов и мемов в вордфилтр, длительные отключения Ычана и т.д. В интервью видно — он не понимает, что чрезмерно жёсткими действиями он оскорбляет тех, кто, как правило, этого не заслуживает.

Также мне совершенно непонятна его поддержка ксенофобии и попытки отгородится от остальной чаносферы. Длительные выключения для защиты от новичков (sic!), удаление постов (обычно вместе с баном) с мемами Двача, Дватиреча, Нульчана и Ментача (а некоторые даже внесли в вордфилтр — «инфа 100%», «суть такова» и т.п.), косвенная поддержка местных «поцреотов» — двойные стандарты модерирования, удаление фотона, даже такие смешные вещи как баннер Майкача — вместо пришельцев эти меры в первую очередь бьют по местному населению, обижая их, создавая им неудобство и/или ограничивая в общении.

Подводя итоги — он отвратительный администратор и отвратительный модератор. По сути, ему при создании Ычана повезло оказаться в нужное время и в нужном месте. Ну а нам соответственно не повезло, что оказался там именно он. К сожалению Ычан собрал большое количество интересных людей, возможно его полное закрытие и оздоровило бы чаносферу, выплеснув их на другие чаны, но очевидно что это утопия. Что же до дальнейшей судьбы Ычана — увидим.

* * *

Вначале было слово...

Несколько лет назад я открыл для себя ИБ в виде тогдашних 4chan и Футабы, которые, как мне казалось тогда, были свободны от типичных болезней, поразивших традиционные форумы тех времён. Поэтому через некоторое время я с радостью присоединился и к только что созданному Двачу. Сперва массы посетителей было недостаточно что опыта, схожего с подобным на популярных англо и японоязычных ИБ, но постепенно ситуация выправлялась, и пользователей становилось всё больше и больше.

And for a time, it was good...

Надо сказать, что администрация Двач.ру изначально избрала концепцию минимального вмешательства, с успехом практиковавшуюся на различных ИБ. Однако реалии жизни постсоветских стран породили несколько иную когорту

пользователей интернета, и методы, работавшие на тех же англоязычных ИБ, оказались неэффективными в местных реалиях — увы, повышенное количество фрустрации, энгста и ненависти, помноженные на отсутствие традиций самостоятельного совместного общежития, сделали функционирование Двача затруднительным после преодоления количеством посетителей некоего критического рубежа. Сообщество Двача, так и не успев устояться, было фактически сметено новоприбывшими. Кто-то избрал методы борьбы шокирующим материалом в виде копрофилии, гей-порно и прочими прелестями, но это было тщетно, и, что знаменательно, через некоторое время подобные материалы были приняты особо молодыми посетителями за норму общения. Иные пытались справиться с проблемой технологическими средствами — однако вайпы и флуды также оказались неэффективными, и к 2007-му стало ясно, что, при продолжающемся попустительстве администрации Двача, какое-либо осмысленное общение стало весьма затруднительным. Концепция минимального вмешательства работала только в сформировавшихся сообществах со зрелыми членами, что, очевидно, не было нашим случаем. Именно тогда в недрах /d/ начала зреть концепция ИБ, более подходящая для наших условий. Так появился и Ычан, который был избран горсткой (трёх с половиной) анонимов в качестве перспективного проекта. Для начала предполагалось насаждать Fair Usage² концепцию сверху, а также пресекать любые попытки злоупотребления функционалом ИБ...

...and for a time, it was good...

На нашем безудержном энтузиазме постепенно заполнялись доски, появлялся «локальный» контент, происходила «мифологизация» некоторых событий, обрастание мемами, маскотами и историей, а количество пользователей с традиционных трёх-с-половиной росло небольшими, но верными темпами. «Золотой век» Ычана приходился на период нашего энтузиазма второй половины 2007-го и на расцвет 2008-го, однако во второй половине того же 2008-го в связи с приближением к критическому пределу количества пользователей, при котором изначальная модель управления может работать успешно, появились некоторые опасения за дальнейшую судьбу Ычана, о чём многие начали дискутировать с приближением зимы. К сожалению, алармизм хотя и оказался своевременным, был проигнорирован, как и обсуждения возможных смен стратегии. Так началось расхождение точек зрения некоторых «коренных» пользователей с модератором ресурса, который впоследствии привёл к полному размежеванию части пользователей.

2 Англ. «добросовестное использование». Концепция опирается на высокую степень самосознания и самостоятельной ответственности пользователей. — Прим. ред.

Follow the mod that failed...

Потом умер Двач...

И произошёл временный наплыв пользователей, к которому Ычан не был готов. Теперь «многие» активно насаждают миф о том, что смерть Двача «предопределила» судьбу Ычана и явилась основной причиной его последующих проблем (читай: упадка), но это всего лишь «желаемое», выданное за действительное, потому что «качественный скачок» произошёл до памятных зимних событий, правда, об этом теперь не любят вспоминать, т.к. это противоречит «официальной» легенде. Произошло всего лишь усугубление того, что уже было. И справиться с этим не мог ни defective by design вордфилтр, ни схожие по эффективности веерные баны, ни массовые удаления, мало того, по прошествии времени можно сказать, что они были контр-результативны, если за исходную целевую точку взять «золотой» век Ычана. Нельзя сказать, что посетители безучастно смотрели на происходящее — в /d/ кипела жизнь, и мы пытались найти решения проблемы — и на тот момент многие из этих решений были рабочими. Разумеется, администрация ограничилась полумерами или и вовсе мерами, вызвавшие только недоумение. Без внятной обратной связи, комментариев, без разумных и последовательных решений, без однозначных и справедливых «правил игры» и при нездоровом «консерватизме» администратора (читай: «по-другому не умею, не хочу и не буду»), это привело к оттоку части пользователей «первого» поколения, многие из которых никогда и не были «посетителями одной борды», и их недоумение всегда выражалось очень просто — вводом другого адреса в адресной строки браузера.

Так Ычан претерпел качественное изменение и стал чем-то иным. Кому-то это пришлось по нраву, и кто-то обрёл себе «дом» на преобразившемся Ычане образца 2009-го (который стал своеобразным стерилизованным Двач.ру накануне его закрытия). Для кого-то он так и остался «ещё одной бордой». Кому-то нынешний Ычан стал казаться безнадёжно скучным, примитивным, лишённым «жизни», нездоровым и выхолощенным. К последним отношусь и я, однако отношусь спокойно, поскольку в сетях не перевелись места, в том числе и ИБ, где можно найти интересных собеседников по вкусу, равно как и реализовать совместный проект.

Never you hear the discouraging lies...

И самое важное, на мой взгляд (надо сказать, что я имею опыт управления большими сообществами в проекте, который сложился и стал вполне успешным), на Ычане не сформировалось стабильного и здорового

сообщества, которое, после консолидации, требует минимального к себе внимания со стороны администрации, и, предоставленное само себе, способно самостоятельно развиваться и конструктивно изменяться. Увы, в отношении этого администрация Ычана показала полную несостоятельность, создав зависимого от «внешнего поля» уродливого франкенштейна, неспособного к stand-alone функционированию. И теперь мы слышим запоздалый образчик лицемерия, зашоренности и одностороннего подхода?

— От сегодняшнего Ычана у меня горько-сладкие чувства.

Не нравится то, что:

1. Многие прежние посетители сюда больше не заходят, в т.ч. и из-за того, что часто получали баны.

И причина этому одна — неадекватная, пагубная, контр-продуктивная и вредная политика.

2. Стало много тупых тредов (ЕОТ-треды в большинстве тоже сюда относятся).

3. Определённые разделы, в первую очередь /а/, отупели.

Поскольку те, кто был способен на нечто более интересное, ушли по вышеуказанной причине, а новые по той же причине обходят за километр.

4. Многие недовольны модерацией.

Если бы это действительно не нравилось, то были бы действия, мы же вновь слышим неподкреплённую действиями демагогию.

5. Вещи, которые раньше были интересными, не вызывают отклика у современных посетителей.

Потому что контингент качественно изменился, это очевидно.

6. Стало меньше тредов с длинными рассуждениями, сейчас чаще встречаются такие, в которых сообщения умещаются в одну-две строчки.

И причина этому — длительное (и продолжающееся) злоупотребление банами, удалениями, расширением вордфилтра и неопределённость «правил общепития», а для новой «целевой аудитории» Ычана форм-фактор «нескольких слов» удобен и достаточен.

Из того, что мне нравится:

- 1. На Ычане по-прежнему остались творческие люди, Ычан даже получил репутацию имиджборда, где доброжелательно относятся к ним, причём теперь это не только художники, но и писатели, поэты, переводчики и музыканты.*
- 2. Некоторые разделы оживились в хорошем смысле после того, как Двач перестал работать, в первую очередь это относится к /an/ и /tan/.*
- 3. Появились имиджборды, владельцы которых хотят разместить свои доски во фрейме Ычана, надеюсь, их будет становиться больше.*
- 4. На Ычане ещё остались старые посетители и добавились хорошие новые. Вторая половина лета мне напомнила традиционно хорошую осень, осенью тоже было много хорошего.*

О, да, только, что знаменательно, не благодаря, а вопреки действиям модератора. Если исключить очевидное «желаемое, выданное за действительное» (читай: ложь) из первого пункта, останется лишь «разрастание вширь» за счёт притока посетителей, количественное, но не качественное.

Лицо Ычана не сможет определяться его посетителями до тех пор, пока политика не будет определяться сообществом (которого нет). ИБ — ресурс, определяемый в первую очередь пользователями и их UGC (User Generated Content³), а не модератором, поэтому применение стратегий выработанных для какого-нибудь блога в Живом Журнале — пагубно. Позиция «моя борда — что хочу, то и ворочу» — работает только во вред. На Ычан не придут интересные и зрелые собеседники, когда там созданы максимально враждебные для них условия. Посетители не научатся игнорировать, пока не переберются и не «переболеют» в естественной форме тем, чем должны переболеть, что в отсутствие хороших/зрелых примеров и здорового сообщества может быть чрезвычайно длительным процессом.

Что касается озвученных «критериев для модерации» — они смехотворны. Можно сказать, что их попросту нет, поскольку, во-первых, они направлены на борьбу со следствием, а не причиной, а во-вторых, будучи насквозь личными/субъективными, предполагают взвешенную и адекватную личность модератора. Надо ли говорить, что наблюдаемое не свидетельствует о наличии

3 Англ. «контент, создаваемый пользователями». Имеется в виду принцип наполнения сайта не администрацией ресурса, но самими пользователями. — Прим. ред.

таковой. Стоит ли удивляться потом, что в отсутствии обратной связи, или присутствии её в виде малодушных увиливаний вкупе с неизменными мантрами и мифами, преподносимыми как «обратная связь», сильно способствует недопониманию, взаимным обвинениям и враждебности.

Ну и напоследок комментарии к ещё одному удручающему перлу:

Ваши ошибки:

1. Где-то около двух месяцев после отключения Двача и после брожений, из-за которых Ычан отключался весной, вам нужно было СИЛЬНО отличаться от тех, кто пришёл со стороны. Баны раздавались, исходя из предположения, что абсолютное большинство коренного населения Ычана вменяемое и неагрессивное. Вот такими и нужно было быть не только тогда, когда вам этого хотелось, а всё время, потому что из-за одного нехарактерного сообщения могли быть удалены все остальные. И я вам точно говорю, если кто-то собирается возражать: слишком часто ваши сообщения не СИЛЬНО отличались от сообщений тех, кого вы не хотели видеть на Ычане.

Вообще-то, посетители ничего не «должны», и уж тем более неуместно и глупо теперь нагло разглагольствовать о том, кому и каким следовало быть. Чтобы тебя поняли, надо разговаривать на доступном собеседнику языке, не беспокоясь, что это может быть превратно интерпретировано тем, кто избрал изначально дефективную стратегию. Когда человек видит только то, что хочет видеть, бесполезно говорить о каких-либо отличиях — они будут попросту проигнорированы, а администратор Ычана мы до сих пор демонстрирует пресловутое «видеть только то, что хочет видеть».

2. Разойтись на другие имиджборды во время «наплывов», чтобы ждать, пока магическим образом всё само собой решится — очень плохая идея. Как всё должно решиться, если коренных обитателей на доске нет?

Не нужно лицемерить, подменяя причину и следствие. Часть была вынуждена уйти, но не по причине нашествия, а по причинам, связанным исключительно со стратегией модератора. Увы и ах, но надо ли теперь сокрушаться, что добрая часть ушедших и была пассионариями, которым было

«не всё равно».

3. Вам стоило обсуждать в /d/ запреты тредов, тематика которых вас задолбала, а не устраивать срачи в самих тредах.

Утверждение об отсутствии этих обсуждений — прямая ложь.

Что теперь? Всё идёт своим чередом, и вряд ли стоит переживать. Ычан стал чем-то другим, и никакой трагедии не произошло. Нет никакой трагедии и в том, что персона «Мод-тян» стала фирменным аллергеном, репеллентом и персоной нон-грата для кучки адекватных анонимов, а окончательно испорченную репутацию восстановить чрезвычайно трудно. Грустно видеть упадок проекта, когда-то бывшего для тебя «родным», но на Ычане свет клином не сошёлся — в сети нашлось много мест, где можно найти себе применение в рамках ИБ, продолжая с интересом общаться, дарить контент, радоваться чужому и делать что-то совместно. Пока сохраняется статус кво, но, вероятно, в течение нескольких лет мы станем свидетелями новых событий в сфере русскоязычных ИБ, или тому, что придёт на замену. Всё к лучшему.

Life is good...

* * *

Итак, сегодня мы собрались здесь по причине, неоднократно обмусоленной в /d/ (однако, так и не решённой).

Итак, Ычан-2009, он же Сырнач.

Как нам всем известно, модерационная политика Мод-тяна (и он не отрицает это, что характерно) привела к совершенно определённому результату-«осырению» славного (некогда) Ычанска.

Что подразумевается под «осырением»?

Переориентировка на другую целевую аудиторию(которая, ныне, и населяет /b/), что, безусловно, не могло не расстроить староычанеров-после закручивания модерационных гаек, оные «старики» стали попадать под банхаммер с рекордной частотой, тогда как(напомню) ранее это вообще было возможно только при попытке откровенного вредительства-вайпы, хайджеки, постинг нелицеприятных пикч.

Борьба с «двачерством» преодолев определённую границу, превратилась в борьбу с любым проявлением «неадекватности» и «мудачества» вообще, что было бы достаточно неплохо, быть может, если бы эти границы не были такими подвижными и не зависели от желаний левой пятки Солнцеликой.

В реальности, банилось то, что не удовлетворяло самого Хранителя Спокойствия И Адекватного Общения, а не удовлетворяли его не только «агрессивные мудаки», но и некоторые фагготрии, дискуссии (вы где-нибудь видели дискуссию совсем без эмоциональных выпадов? Мод-тян, видимо, тот счастливец, которому довелось увидеть — но попытка привести ВСЕ ДИСКУССИИ ВООБЩЕ в такому виду обернулась грандиозным фейлом), даже отдельные персонажи, надо сказать. Тогда как недавний... нет, уже теперь достаточно давний, тред о лисо[фагготрии]⁴, натурально, не считая творческих способностей автора, особенно в первой своей половине состоял из ДВАЧЕРСТВО и ГРУБОСТЬ, при этом практически не модерировался, что позволяет нам говорить о двойных стандартах.

Фейл вордфилтра — который всё равно все обходят, просто калеча слова/перепочивая скриншоты нотпада. Зачем он нужен?

Ладно.

Нытьё постфактумом — бесполезно.

Полезны — предложения и рекомендации.

Предлагаю Мод-тян оставить свои глупости и вспомнить, что доска прекрасно обходилась без этих «чудодейственных» мер защиты. Что дискуссия-это попытка доказательства КОМУ-ЛИБО ЧЕГО-ЛИБО, что если дискутировать безэмоционально — ничего интересного не получится, что /а/ — всегда был слегка маргинален по своей природе, что и делало его интересным особенно. Запретить обсуждать Шафт вообще? Это нелепость, тема интересна обитателям.

Законы, по меньшей мере в Сети, должны существовать для людей, а не наоборот.

Зачем нам такие законы, которые никому не нужны?

Зачем подавлять естественный порыв человека, желающего(и не могущего) назвать кретина-кретином?

Зачем вообще продолжать этот модерационный фарс?

Повторюсь, позволь своей пастве самой «перетереть» проблемы внутри себя.

Ограда нужна только для защиты от действительных «нашествий», не от жителей поселения.

4 Мы полагаем, читатель поймёт, какое слово было здесь до вмешательства редактора. — Прим. ред.

Прекрати держать этого полумёртвого «ырноуро́да» на инъекциях аминазина, он, может, и убивает в человеке буйство, но параллельно-убивает в человеке человека. Со всеми его неприятными сторонами (без которых человек, на самом деле, немислим).

Я надеюсь на твоё благоразумие.

* * *

«Тамошние оппозиционеры - это бывшие лигионеры из дв0чевского /бэ/, боровшиеся против "ан@льной м0дерастии"© рейдами, ддосами и вайпами. Потом, когда их банили, они бежали жаловаться на Дв0ч. Теперь его нет да и легион уже не тот, но побороться так хочется»

Мод-тян от имени своего виртуала исполняет слалом по вордфилтру⁵

Хауауаууу, дорогие читатели. Мне тут предложили выступить с ответом оппозиции.

Как вы уже поняли из анонса, в этом выпуске будет рассматриваться конфликт Мод-тян и Оппозиции. Кто такая Мод-тян, вы прекрасно знаете — это кавайная лоли цундере, владеющая Ычаном и следящая, чтобы у всех все было хорошо. А что же такое оппозиция? В шутку она называется сопротивлением и обозначается в виде зеленого прямоугольника. Вы, наверное, видели такие значки в /d/? Вот это оно и есть. Поставить такой значок себе в подпись — всё равно что играть хард модо. Нужна полная дисциплина сознания и речи, одна ошибка — и респавнишься с нового адреса с нулевым количеством постов. Впрочем, мы отвлеклись.

Термин оппозиция появился недавно, в октябре 2009. История его появления примерно такова. Мод-тян, переодевшись в костюм лисички и прогуливаясь по просторам чаносферы, набрела на Уныл. Предъявив поддельный паспорт некоего Ранофага, она стала расспрашивать местное население, что они думают о ситуации на Ычане. Свободолюбивые унылки рассказали ей всё, что они думают о свободе слова, о тоталитарной системе, о культе личности, о модерации. То есть, вообще всё. Не знаю, кто первый сказал слово «оппозиция⁶», да это и не важно. А вот то, что после этого неприятного разговора Мод-тян в вакачановском «discussion» просила закрыть доску — исторический факт⁷.

5 <http://nyamo.su/?t=http://iichan.ru/b/res/887258.html#887436>

6 Термин «изобретён» в Нубтайне 9.1. — Прим. ред.

7 <http://iichan.net/dis/discuss/kareha.pl/1255614891/15>



Возникает вопрос, как же так случилось, что за каких-то пару месяцев неизвестно откуда появилось сообщество, о котором сейчас столько разговоров. Сообщество, которое приводится в пример как образец инакомыслия и неподобающего поведения. Смешно сказать. Эти Анонимусы и неймфаги — коренные ычановцы, олдфаги, старообрядцы, духоборы, назовите как угодно. Это не антагонисты с два-ча и не безликие нольчеры, это — братья и сестры, даже не двоюродные, родные, из одной ычановской семьи. Те, кто весной 2008 двигал вперед⁸ на Ычаннете. Кто переживал отключения и падения Ычана, находясь на чужой земле, пытаясь сохранить культуру и традиции своего общества. Кто называл себя ычаньками и превозмогал добройапы, зная, что они будут продолжаться

до тех пор, пока хоть одна ычанька останется в /b/ Ычаннета. Они добились признания своего сообщества со стороны админа Вакачана⁹. И свою отдельную доску на чужбине назвали в честь старого названия Ычана и его первого маскота — Уныл-тян.

Они хотели воссоединения со своей родиной, просили добавить уныл во фрейм, рисовали баннеры. А получили место на доске позора с формулировкой «враги Ычана», став посмешищем для тех, кто даже не знает происхождения названия Унылчан. Ведь справиться с меньшинством так просто. Не надо прислушиваться к пожеланиям, идти навстречу, пытаться понять. Достаточно процитировать какого-то психа, который предлагал ддосить все чаны подряд (что его никто не поддержал — неважно). Потом цитату про ддосы запостить во все дискуссионные разделы и назвать «оппозицией к Ычану». И вот волшебным образом из доски уныл получается негативно мыслящий придаток Ычана, к тому же враждебно настроенный, а значит подлежит химиотерапии.

«У них хоть контент есть?» Есть, рисунки, стихи, фотки¹⁰. Только они не в контенте видят главный смысл существования, потому и не молятся на него.

⁸ http://lurkmore.ru/Двиньте_вперед

⁹ Wakachan.org — главный чан объединения Idlechannel, в которое входит iiChan.net, Sovietrussia.org и много других.

¹⁰ <http://iichan.ru/aa/res/17400.html> если интересуется, алсо, первый контент Ычаннета — Монстрорена.

А в чём видят? Трудно сказать. Может быть, смысл — в жизни сообщества, в общих идеях, в единстве. В сохранении того волшебства Ычана, которое было в первый год его жизни, того чувства, что всё впереди и всё достижимо. Жаль только, что няшке Мод-тян не нужно единство, ей нужна покорность. Зачем ей самостоятельный коллектив с общими целями, когда можно окружить себя сырнами и преследовать только свои личные цели? Грустно это всё.

Здесь, наверное, должен быть какой-то конструктив. Ответ на вопрос «Что нужно сделать, чтобы стало лучше?» Хорошо, Мод-тян, хоть ты и призналась, что у тебя всё свободное время уходит на молоток, я поверю в тебя еще раз. Сажу уже не прошу, с некробамперами научился бороться — своими силами написал патч к wakaba ext, несколько сотен скрытых тредов, рекомендую¹¹(6). Если не трудно, сделай 20 тредов на страницу и 5 открытых последних реплаев вместо 10¹². Удобнее будет за интересными тредами следить. Если уж мечтать по максимуму, хочу кнопку uncensored. Чтобы нажал — и увидел все удаленные посты. Ты не думай, я не испугаюсь вида грязи, от которой ты нас оберегаешь. Мне всего лишь хочется узнать точку зрения вон того неправильно мыслящего Анонимуса, который исчез минутку назад.

Спасибо. Хауауаууу.

11 <http://userscripts.org/scripts/show/63411>

12 Так уже делалось в 2008 году, но было признано неудобным широким кругом лиц. — *Прим. ред.*

ДВИНЬТЕ ВПЕРЕД

Вероятно, не все читатели в полной мере имеют представление о том, что же это за /unyl/ такой и откуда он взялся. Оттого будет нелишним рассказать историю происхождения этой доски и основной массы местного населения, дабы развеять ряд нелепых инсинуаций, распространяемых отдельными персонажами.

С чего всё началось

Датой появления первых русскоязычных тредов следует считать конец февраля 2008 года, когда IChan.ru некоторое время не работал. Именно тогда кто-то додумался набежать на iiChan.net (благо, некоторое время туда даже работало перенаправление) и там переждать «тяжёлые времена». Тогдашний тред помимо всего прочего подарил миру Монстрорену, а также легендарную фразу «Ничего увидеть здесь. Двиньте вперед.» (машинный перевод английского выражения «Nothing to see here. Move along.», которое в Америке обычно говорят сотрудники различных служб зевакам во время происшествий). Когда же Иичан снова вернулся в строй, сие импровизированное убежище было покинуто.



Однако в дальнейшем традиция отсиживаться в /b/ iiChan.net во время технических проблем Иичана сохранилась (каждый раз местное население радовало новыми высказываниями, порождёнными программой-переводчиком). Тем не менее, сколько-нибудь постоянного представительства там в течение 2008 года не возникало.

После смерти Двача

Сложно найти такую часть чаносферы, на которую бы не повлиял постдвачевский хаос. В одном из наших предыдущих выпусков мы упоминали о тех проблемах, с которыми столкнулся в ту пору Иичан. Тогда русскоязычное присутствие на iiChan.net значительно усилилось ввиду ужесточившейся и несколько «рандомной» политики банов и общих технических проблем с сервером Иичана.

Население сначала захватывало почти всю доску и заводило целый ряд русскоязычных тредов (доску даже переименовывали в «Soviet Russia»). Однако в свете протестов местного англоязычного народа, русские треды свелись к одному на единицу времени. В сих нитях начали звучать критические отзывы о текущей на тот момент ситуации с Иичаном и некоторые идеи, как с этим справляться. Тогда были высказаны четыре концепции: непротивление (или точнее пассивное сопротивление) набегающим беженцам и продолжение общения на Иичане «в обычном режиме»; попытка воздействия на Мод-тяна, дабы онный предпринял некие меры (выдвигались различные предложения вплоть до нарочитого отключения чана); простое пережидание тяжёлых времён на iiChan.net без каких-либо потуг вмешиваться в события; создание нового чана, которого тогдашние иичановские бедствия не коснутся.

По всей видимости, апологеты каждой из концепций остались при своих идеях и в итоге их выполнили. Первые так и продолжали сидеть на Иичане в разгар кризиса, вторые заводили треды соответствующего содержания в /d/, третьи продолжили сидеть на iiChan.net, четвёртые же открыли 410чан (надо сказать, что деление весьма условное, и множества так или иначе пересекаются). Нас в контексте данной статьи интересуют именно третья фракция. Они продолжили общаться в этом англоязычном /b/, хотя после завершения активной фазы постдвачевского кризиса их ряды несколько поредели.

Унылчан же

Новую страницу истории данного вопроса открыло майское отключение Иичана. /b/ iiChan.net снова заполнился русскоязычными Анонимусами, и на этот раз для них открыли отдельную доску, получившую в конечном итоге название «Унылчан» и адрес Wakachan.org/unyl/ (сначала было «From Russia with love» или нечто подобное). Доска явилась вторым основным прибежищем для лишившихся крова иичановцев после /b/ 410чана. Однако после открытия Иичана обратно, /unyl/ снова в значительной мере опустел, хотя и не был удалён.

Доска приобрела второе дыхание где-то во второй половине лета, когда отдельные персонажи додумались использовать её в качестве средства обсуждения текущих иичановских реалий. Коль скоро полемике даже в самых жёстких формулировках не мешал банхаммер (местный модератор-то не знает русского языка), данная тема стала весьма популярной. Надо заметить, что далеко не все с самого начала поддерживали радикальные идеи и мнения и не

поддерживают их и поныне (вопреки инсинуациям провокаторов с обеих сторон нынешнего конфликта).

Собственно, оный конфликт между «поцреотами» и «оппозицией» начал формироваться с конца августа, когда первые вести о вышеозначенных дискуссиях стали просачиваться на Иичан. Самое понятие «оппозиция» было использовано в Нубтайпе 9.1 в контексте неприятия модерационных порядков. Ввиду всегдашнего иичановского буквального некорректного восприятия метафор, ряд личностей подняли сие понятие как знамя. Среди оных оказался и некто Ранофаг, который изначально участвовал в полемике с проиичановских позиций, но на каком-то этапе перешёл к откровенным провокациям и разжиганию розни уже на Иичане (в итоге он фактически сознался во вредительстве против Иичана, ибо нарочитое разжигание и концентрирование иичанофобии на внешних ресурсах, которое он себе приписывал, иначе назвать нельзя). Справедливости ради, однако, надо обратить внимание, что его оппоненты тоже особенной культурой поведения в данном конкретном случае не отличились и тоже генерировали множество нелепых инсинуаций под стать в ответ.

К этому же времени относится формирование местных фольклорных элементов: отождествление населения борды с Юккури и использование резистора в качестве символа «Сопротивления».

Перспективы

Именно этой драме обязан стремительный рост популярности и известности Унылчана в конце осени 2009 года. Кое-кто связывает с усилением значения данной доски некоторую либерализацию иичановской модерации примерно в этот же период. Однако каких-либо официальных комментариев на этот счёт нет, что неудивительно.

Несмотря на заверения отдельных персонажей о формировании на /unyl/ единого сообщества, и поныне там царит множество противоречий между пользователями. Тем не менее, можно с уверенностью сказать, что Унылчан действительно в состоянии самостоятельно прожить и без Иичана. Каково же будущее этой доски — ныне сказать сложно. Ибо по оному будущему согласия как раз таки и нет: ряд личностей горит желанием когда-нибудь открыть для этого всего очередной самостоятельный чан, иные же люди с этой затеей решительно не соглашаются.

На первый-второй

Перепись населения — дело, несомненно, благое и богоугодное, это вам подтвердит любой феодал со стажем. Однако, сама идея устроить переключку среди обитателей чаносферы кажется несколько дикой и больше всего напоминает попытку поймать ветер в чистом поле и засадить его в клетку: десятину с этих холопов не соберешь, цифры, по сути, бесполезны, а некоторые из респондентов ещё наверняка наврали о стаже, возрасте и доходе. В силу условного рефлекса.

Тем не менее, первая попытка посчитать поголовье анонимов состоялась в конце августа 2009-го и была торжественно провалена — автору не хватило или сил, или терпения. Но зная до земли не долетело — успели подхватить. Некто Lolbot спас из кеша Гугла вопросник и запустил перепись заново.

Результаты оказались более чем интересны.

Вот и тебя посчитали!

Ему двадцать лет, он на шесть процентов — она (но никогда в себе этом не сознается), живёт с родителями и все-таки девственник (57% респондентов), не работает, но при этом, не доволен зарплатой, живет в Москве, или в Санкт-Петербурге и смотрит на 2-ch.ru из бойницы операционной системы Windows.

Собирательный образ оказался предсказуемым, хоть несомненное удивление вызвал вопрос о шести этих самых процентах — все, кто верил, что в их Интернетах зверя «девушка» не водится, попрощались с мифом окончательно. Они таки есть, чему стоит радоваться.

Средний стаж среднего посетителя равен одному-двум годам, причём откровенных неофитов сравнительно мало, ещё меньше тех, кто провел на картинкодосках более трёх лет. При этом, посещение имиджбордов становится делом коллективным — чуть менее половины ответивших заявили, что имеют в знакомых Анонимусов.

Первейшими ценностями средний посетитель считает чувство юмора и доброту с отзывчивостью (стоит заметить, как забавно ответы коррелируют с любимым имиджбордом — частые гости Доброчана охотней других указывали «отзывчивость»), а статистическую малину портит только страннодоска по имени «Nowai» — там и девушек больше, и люд ставит стремление к познанию во главу ценностного угла.

«Сорок второй», — улыбнулся старик

Главным результатом переписи можно считать решение провести её заново, ближе к новому году, заручившись поддержкой администраций всех крупнейших чанов, пересобрав список вопросов (в частности были добавлены пункты «какое у вас разрешение монитора» и фантазмагоричное «сможет ли Бог создать камень, который не сможет поднять?») и пустив своеобразную рекламу. Хотелось как лучше, вышло как всегда — не смотря на то, что инициатива, в целом, была поддержана общественностью: на Два-че (что вызвало, кстати, некоторые волнения — на фоне баннера «Майкача»; и по всей видимости способствовало мотивации нижеупомянутых граждан), а также Иичане и Доброчане даже появились баннеры-приглашения¹³, 410чан обошелся стики-тредом, затея вышла боком.

Уже в первый день нашлись храбрецы готовые, наверное, ради принципов, сорвать голосование. Мотивация проста — перепись, дескать, подрывает основы анонимности. Надо отдать им должное — перепись была саботирована, пусть даже и не из-за их упорства, а из-за того, что Гугл-площадка для опросов имела пару недостатков — в частности, ограничение в 18181 строку и отсутствие капчи. Лимит был достигнут чрезвычайно быстро, голосование застопорилось. Инициатор обратился с заявлением, что некоторое количество анкет всё же было получено и будет обработано, но голосование не возобновиться до тех пор, пока не будет найдена более подходящая платформа. Также, в заявлении в довольно резком тоне критикуются посетители имиджбордов, и высказывается пожелание о том, что борды должны «очиститься от юных прозревателей рака».

Выводы из этой истории каждый волен делать сам — в частности, о готовности публики (да и самих организаторов) к подобным мероприятиям, и об общем уровне культуры нынешнего контингента.

Забавно, что опрос, который должен показывать лишь количественные данные в кои-то веки показал данные качественные, пусть и на примере пары вайперов.

¹³ Надо сказать, дизайн баннера не отличался особенной информативностью содержания и вообще продуманностью внешнего вида. — *Прим. ред.*

Судя по всему, данный выпуск «Нубтайпа» есть последний в текущем 2009 году. Итоги уходящего года на чанах будут подведены скорей всего в следующем номере, а в этом, пожалуй, можно подвести итоги 2009 года для самого Нубтайпа.

Итак, возрождение издания из небытия с грехом пополам удалось — за четыре месяца — 13 номеров различного объёма. Более менее регулярный выход налажен, и время от времени набегают авторы (хотя и не всегда в тех объёмах, в каких хотелось бы). Есть некая постоянная аудитория, которая это всё читает, хотя вопрос оценки её размеров пока является открытым. Периодичность закрепились на трёх неделях.

Из неудач на данный момент можно назвать отсутствие верстальщика, отчего страдает дизайн страниц журнала; а также неимение корпуса журналистов на постоянной основе, что вносит в подготовку каждого нового выпуска некоторую неопределённость. Другой проблемой является текущая слабая насыщенность чановской жизни, что прямым путём влияет на актуальность и привлекательность издания для читателя — Нубтайпы 2008 года были ниже по уровню качества и меньше по объёму материалов, но зато у них получалось сохранять злободневность.

Этот вопрос и приводит к идее расширения тематики журнала за счёт некоторых вещей и фактотрий, имеющих популярность на чанах; о чём уже неоднократно говорилось. Вероятно, такая практика начнётся уже со следующего выпуска.

В завершение же данного очерка хотелось бы упомянуть об оригинальном исследовании, проведённом доброчановцами с местной доски /u/. Эти люди проанализировали лексику крупных чанов и некоторых иных сайтов на предмет вычисления, насколько же она совпадает. Уже после публикации результатов подобный анализ был проведён и для текстов Нубтайпа. Забавно, что результаты совпадения лексики со всеми ресурсами составили лишь 43 — 50%.

На обложке же сегодня изображена Юкари Якумо, которая, что предсказуемо, является персонажем компьютерных игр серии Touhou Project.

