

# Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Выпуск №15 (30). 1 марта 2010 г.



## **В ПОГОНЕ ЗА ЛИМОНАМИ**

или занимательная нумерология

## **Новости. С. 2.**

*Краткий обзор произошедших с момента выхода в свет прошлого номера «Нубтайпа» событий на имиджборде Ilchan.ru и окрестной чаносфере.*

## **Хроники холиворов: >>180000. С. 4.**

*Рассмотрение бытующего в чаносфере и не только феномена гетофагготрии, посвящённое минувшей волне гетов на разных ресурсах Сети.*

## **Ньюфагам на заметку: Турбокостыль. С. 7.**

*Обзор ныне популярных в народе пользовательских скриптов и дополнений, расширяющих стандартный функционал имиджбордов.*

## **Главная тема: Театр абсурда. С. 10.**

*Разбор в высшей степени постыдных событий, развернувшихся на Ilchan.ru накануне выхода сего номера журнала.*

## **Pro et contra: Серьёзный бизнес. С. 12.**

*Размышления на тему возможности ведения на имиджбордах настоящей коммерческой деятельности.*

## **От редакции. С. 14.**

*Очерк от главного редактора данного номера, дабы как-то подытожить оный.*



Практически каждый наш обзор новостей начинается с тезиса, что-де ничего особенно заметного на Ичане за минувшее время не произошло. Но на этот раз сие «ничего» в разы безнадежнее. Можно упомянуть разве что взятие картинкой с Марисой Кирисаме из Touhou 1111111-гета. К вящей радости гетофагов на изображение были добавлены соответствующие цифры, но хоть о каком-то остроумии исполнения этого всего говорить не приходится. 12 февраля в /b/ было объявлено о создании небольшой визуальной новеллы под названием «Cool Story». 14 февраля Ичан некоторое время был недоступен, чему причиной, по всей видимости, послужила распределённая атака на сервер. 26 февраля «порадовало» чудовищным надругательством над здравым смыслом, о котором, пожалуй, надо рассказать отдельно. Всё остальное, что происходило на IChan.ru, не настолько примечательно, дабы как-то о нём упоминать.

Коль скоро конкретных новостей нет, самое время обратить внимание на локальные тенденции. Они, впрочем, тоже не особенно утешительны и разнообразны. Концентрация откровенно бессмысленных неконструктивных тредов и реплик в /d/ достигла такого уровня, что впору задуматься о переименовании доски из «Работы сайта» во что-либо другое. Пожалуй, такого разброда нет ни на каком ином крупном русскоязычном чане. Смена же имени по умолчанию на «Мод-тян» явно не пошла на пользу ситуации, а только усугубила её.

Примечательным является факт, что, несмотря на статус крупного спортивного события, которое имеет буквально вчера закончившаяся зимняя олимпиада в городе Ванкувере, ни единого треда на доске /sp/ («Спорт») на эту тему так и не появилось. Сие вызывает определённые сомнения в самой целесообразности существования подобной доски.

Следует сказать несколько слов о новых тематических досках, что ныне пребывают в категории «На пробу». По-прежнему ни одна из них не набрала необходимого числа сообщений, после которого её бы переместили в основные категории. Напомним, что по сообщениям, похожим на официальные, ныне это число составляет более 2000 постов.

## Остальная чаносфера

За пределами Иичана тоже можно выделить несколько больше событий, достойных упоминания. Для начала, можно вспомнить очередной виток истерии вокруг истечения срока оплаты двачевского домена. Все инсинуации по поводу его выкупа кем-либо у Викентия Фесунова, впрочем, всерьёз воспринимать и не следовало. Ныне доменное имя «2ch.ru» пока ещё не продлено, но нет сомнений, что (как и в прошлый раз) в самый последний момент оно будет оплачено ещё на год.

Разгул гетофаготрии не ограничился одним только Ichan.ru — 410чан преодолел рубеж в 20 тысяч сообщений в /b/, а на Два-че случайной фразой был взят 5555555-гет. До этих событий свой двухсотмиллионный пост размнял Форчан.

12 февраля вышеупомянутый 410чан отметил год с момента открытия. Каких бы то ни было специальных мероприятий к сему дню приурочено не было.

Проект эроге опубликовал доработанную версию своей побочной игры «UVAO-project». Как ни странно, в отличие от демо-версии основного детища команды, на сей раз им удалось реализовать поддержку разных платформ (Windows, GNU/Linux и Mac). Впрочем, сами авторы утверждают, что возможности проверить работоспособность игры в среде Mac OS X у них не было. Очевидно, именно в целях накопления средств на приобретение продукции компании Apple в блоге и были опубликованы реквизиты для приёма пожертвований.

24 февраля по всей чаносфере прокатилась весть, что самый первый из роликов Рикролла (<http://youtube.com/watch?v=oHg5SJYRHA0>), на который обычно направляли всех незадачливых пользователей чанов, удалили с видеохостинга YouTube по причине нарушения условий использования сервиса. Однако спустя некоторое время он таинственным образом вернулся на место.

В последний день февраля на Два-че разразилась драма с утечкой в открытый доступ скрипта с механизмом шифрования сообщений, который использовался местными RMфагами. Противники шифрования и самих куклофагов отмечают сие событие ликованием, представители же Свободного Куклочана утверждают, что в шифровании на данном историческом этапе коренной необходимости давно нет, и оно существовало в большей степени как традиция. Будет ли криптография возрождена в дальнейшем — покамест неизвестно. ●

# > > 180000

**Л**юбому обитателю чаносферы прекрасно известен старинный способ вписать себя в историю, имя которому — гетофагготрия. Раз за разом отдельные личности и целые коллективы включаются в погоню за заветными цифрами, которые знаменуют собою лишь количество сообщений, опубликованных на той или иной доске чана.

Рассмотрим же сей феномен внимательнее, благо последнее время было весьма богато на событие подобного рода.

## Общедоступная лотерея

Действительно, гетофагготрия во многом подобна лотерее. Из множества попыток лишь одна увенчается успехом, и чем больше будет участников, тем меньше вероятность успеха у каждого отдельного заинтересованного лица. В качестве выигрыша предлагается занесение в анналы истории сведений о том, чем был преодолен очередной числовой рубеж (впрочем, как показывает нынешняя статья о гетах Иичана на Луркоморье, историю можно и фальсифицировать).

Напомним, что сущность гетофагготрии заключается в заполучении своим сообщением «красивого» порядкового номера. Особенно ценятся геты на степень числа 10: 1, 10, 100, 1000, 10000 и т.д. Это обусловлено общепринятостью десятичной системы исчисления, а также наибольшей их редкостью (каждый следующий десятичный гет, при счёте на количество сообщений, наступает спустя в десять раз больший промежуток). На втором месте идут геты с большим количеством нулей (3000, 200000, 5000000 и т.д.), что опять же объясняется привычностью десятичной системы. Примерно равны им по популярности числа, состоящие из повторения одной и той же цифры, примером которых случит недавний иичановский 1111111-гет. Далее следуют некрупные круглые числа вроде 19000, 180000 и 321000, которые с ростом скорости постинга часто игнорируются, а при преодолении миллионного рубежа и вовсе теряют статус «гетов». Также к откровенной мелочёвке относятся всяческие зеркальные номера (13131, 200200 и 969696).

После превышения Двачем миллионного количества сообщений к гетам стали относить всякие числа в стиле 1333333, которые в классические времена никто бы в здравом уме таковыми не счёл. Впрочем, и поныне их «ценность» среди гетофажьего племени относительно низка. Их появление во многом объясняется возросшей редкостью стандартных гетов.

Из особых случаев можно также выделить некоторые «осмысленные» последовательности и комбинации цифр: 1234567890, число  $\pi$  (и иные математические константы) до какого-либо знака, мемы вроде числа 265 и подобное.

## От теории к практике

Различается и формат оных гетов взятия. Эталонем де-факто является отдельный тред, ОП-картинка которого содержит помимо всего прочего цифры нужного гета. Хотя особенной смысловой ценности такие треды, разумеется, не несут, они всегда набирают много сообщений, а иногда доходят до бамплимита.

Общий уровень уныния таких тредов, а также амбициозность гетофагов породили ответную реакцию среди отдельных личностей. Они стали нарочито пытаться взять гет какой-нибудь случайной фразой или картинкой. Любители фотешопленных циферок традиционно встречают такой поворот событий с ожесточением. На Иичане из таких проявлений гетофаготрии наиболее известны 180000-, 188888- и 200200-геты. Также можно вспомнить 265000- и 265265-гет, взятые Десу-картинками в одном и том же треде.

Надо заметить, что время накануне крупного гета на имиджборде весьма тягостно для тех, кто не интересуется всей этой погоней за числами. Когда заветные цифры становятся уже совсем близки, нормальное общение на чане сменяется потоком бессмысленного постинга, который призван приблизить заветный момент. Даже без технического вайпа все осмысленные треды смываются, но очень часто ряд персонажей включают настоящие вайп-машины. Оставим за кадром рассуждения об умственном и культурном уровне таких людей, но упомянем, что миллионный гет на IChan.ru взяли именно Юке-вайпом.

Ежели говорить о мотивации гетофагов, то здесь, помимо желания отметиться в истории чана, зачастую выступает стремление «зафорсить» свою персональную фагготрию. Этим объясняются всякие многочисленные геты на тему Rozen Maiden, Touhou Project и т.п. Часто в ход примерно с таким же обоснованием идут свежепридуманные мемы.

Надо признать, феномен гетофагготрии часто встречает открытое сопротивление со стороны как простых Анонимусов, так и непосредственных представителей администрации имиджбордов. Если первым остаётся лишь негодовать и взывать к разуму гетофагов, то вторые часто пользуются своей властью. Показательным является пример Форчана, где moot накануне недавнего гета в /b/ настроил доску так, что последние три цифры в номерах сообщений заменялись на XXX. На iiChan.net в /b/ некоторое время вместо всех номеров постов отображалась цифра 1. В русскоязычной чаносфере на этом поприще отметился Сибирский чан, где время публикации и порядковые номера сообщений были убраны вовсе. Кроме того, текстовый движок Kareha (и его эмуляция в Кусабе) изначально строится на внутренней нумерации тредов, что делает стандартную гетофагготрию проблематичной.



Особняком стоит Доброчан — тут населению удалось самостоятельно изжить гетофагготрию, и расхожий тезис «на Доброчане гетов нет» в целом действительно является правдой. Не в чести геты и в тематических разделах любого чана, но иногда находятся личности, которые игнорируют данное правило (главным образом на досках, которые по уровню популярности и скорости постинга близки к этакому /b/ в миниатюре).

В заключение хотелось бы отметить, что феномен гетофагготрии присутствует не только на имиджбордах (даже если не брать во внимание 1000000-гет на файловом хостинге Rghost, имеющий явное отношение к чанам). За несколько дней до написания данной статьи 5К- и 500К-геты были взяты на осетинской и русской Википедиях соответственно. В их случае эти числа показывают количество энциклопедических статей в проекте<sup>1</sup>. Участники Википедии традиционно используют геты для привлечения внимания к своей энциклопедии посредством написания специальных пресс-релизов на эту тему с последующей рассылкой их по онлайн-СМИ.

В высшей степени забавно было бы взглянуть на официальный пресс-релиз по поводу взятия очередного гета где-нибудь на Два-че или Иичане. ●

<sup>1</sup> См. [http://os.wikipedia.org/wiki/Википеди:Пресс-релиз/5000\\_статьяы](http://os.wikipedia.org/wiki/Википеди:Пресс-релиз/5000_статьяы) и <http://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия:Пресс-релиз/500К>.

# Турбокостыль

Тут уместно начать с ненужной исторической справки. Старейшая стабильная версия Wakaba-движка датируется 2006-ым годом. Функционал движка с тех пор расширился не сильно, достигнув в пике поддержки озэаки-досок. Переписывать код под свои нужды (не смотря на то, что поддержка Wakaba продолжается, в отличие от Kusaba) считается хорошим тоном и единственным выходом из ситуации полнейшего технического раздрая в среде имиджбордов. Забейте в Code.Google словечко «imageboard», подивитесь количеству проектов «на плаву».

Оригинальный движок не то чтобы не очень удобен для конечного пользователя (можно, не соврав, сказать также, что он неудобен и для администрирования), просто мысль не стоит на месте, прогресс не сбавляет обороты и, в конце-концов, многим надоела необходимость переключаться на другое окно/вкладку для того чтобы посмотреть «развёрнутое» изображение.

То, что раньше считалось лишь ненужным довеском, плотно вошло в жизнь имиджбордов. Жаль только не всех – то, что удобно для тебя, посетитель, как правило нехило сказывается на общем быстродействии. Потому, до сих пор живы и здравствуют своеобразные костыли: пользовательские яваскрипты, отдельные CSS-темы и даже специально заточенные под чаны браузеры – всё для людского счастья, всё для народных масс.

## Скрипты

Самое простое решение ситуации: весь нужный функционал реализуется исключительно пользовательской машинкой, с помощью Javascript и браузера. Овцы сыты, целы и довольны.

Старейшим и, можно сказать, классическим является *Wakaba extension* (<http://userscripts.org/scripts/show/23705>) — мамонт, поддерживающий практически все популярные вакаба-борды и легко, с помощью одной строки расширяющийся до поддержки любой другой, не столь популярной и известной. Главное условие — наличие Вакаба-движка, а значит — скрипт вполне функционирует и на Два-че и на Иичане, и это, собственно, единственная причина, по которой этот скрипт здесь упомянут.

# НЬЮФАГАМ НА ЗАМЕТКУ

Из возможностей: скрытие тредов, быстрый ответ, разворачивание картинок по клику, «быстрая сажа» и показ пропущенных сообщений в тредах. По нынешним временам не густо, но скрипт радуется своей лёгкостью.

Необходимость создать скрипт именно для русскоязычных борд, а точнее — для старого Двача — породило на свет *Двач.профит* (<http://userscripts.org/scripts/show/34125>), скрипт нынче заброшенный, но вызвавший к жизни серию наследников. Именно в нём было реализовано, в частности, урезание «копипаст» — бессмысленный пост из одного повторяющегося слова теперь сокращался до «сажа\*58», где 58 — количество повторения этого самого словца. Прямых потомков у Двач.профита ровно два: скрипт с говорящим названием *Govno* (<http://userscripts.org/scripts/show/55254>) и *Доброскрипт* (<http://dobrochan.ru/mad/res/3603.xhtml>; за авторством Эврикофага).

Остановимся подробнее на первом. На данный момент он поддерживает Два-ч, Иичан, мёртвый Нольдвач и работает практически во всех браузерах. Из функционала стоит отметить удобную карту дискуссий, возможность скрытия постов и тредов (присутствует возможность скрытия по выражению), хорошую систему закладок, умение разворачивать тред. Всё бы ничего, если бы не целый ворох недостатков, как то излишне перегруженное меню настроек, которое занимает два (!) экрана на 1280x1024 — часть из этих опций не нужны никому в принципе, а если кого волнует «дельта ширины превью сообщения» — пусть в скрипт лезет и ручками правит. Дизайн и эргономика — «плакал Тёма горькими»: для того, чтобы вызвать быстрый ответ, нужно щелкнуть по номеру поста, размеры формы ввода регулируются в настройках (!) в линиях и столбиках, присутствует куча мелких багов и ошибок (автор так и не смог заставить скрипт полноценно работать на Иичане, хоть и очень старался).

Доброскрипт на данный момент является наиболее технологичным из всех: аjax-спецэффекты, поддержка практически всех борд (я не знаю, как автор этого добился, но поклон ему в пояс), аккуратность в оформлении и встроенные CSS (посты, в частности, регулируются по ширине, набор тем доступен для всех чанов, на которых работает скрипт), быстрая, на глаз, работа. Возможности те же, что в вышеупомянутом Govn'e, но с рядом существенных дополнений. Например, скрытие выполняется по регулярным выражениям, есть возможность подгружать новые посты без обновления страницы, правда, делается это не автоматически. Недостатки есть, куда же без них, — скрипт корректно работает только с последней «Оперой», всем остальным велено кусать локти — потому что так сказал автор, видный противник Firefox.

# НЬЮФАГАМ НА ЗАМЕТКУ

*Куклоскрипт* (<http://2-ch.ru/d/res/58061.html>) пошёл в народные массы только после преднамеренного, или случайного, кто его разберёт, слива. Драмы не получилось, шифровальный механизм «свободные куклочановцы» сменили, а вот поддержку скрипта не прекратили. Главная особенность скрипта — монструозный механизм скрывания постов. Ко встроенному вайп-детектору прибавляется возможность скрыть посты по регулярному выражению (в том числе по трипкоду), скрыть посты без текста, скрыть посты без изображения и т.д. Скрипт также умеет разворачивать треды на заданное количество постов, составлять карты дискуссий, делает превью постов, как впрочем и все остальные. Дублирует капчу, где возможно; на Иичане — позволяет обновлять её по клику; способен автоматически подгружать новые посты, или просто сообщать об их количестве с последнего обновления страницы. Скрипт готов дружить с Два-чем, Иичаном, Унылчаном, Нольчаном, Доброчаном, основными браузерами, а список борд будет обновляться.

О таком важном параметре, как быстродействие, сказать ничего нельзя — потому что объективно сравнить скорость работы можно лишь у куклочановского и доброчановского. Остальные скрипты время отрисовки стыдливо прячут. Скрипты запускались на Opera 10.50.

## Для тех, кому мало

Вполне живёт-здоровствует проект создания специального браузера *Wishmaster* (<http://code.google.com/p/wishmaster/>), несмотря на название — совершенно рабочий и жёсткий диск в кашу не превращает. Вкусности, вроде возможности сохранять треды, автоматически распознавать RARJPEG и вести библиотеку изображений, прилагаются.

Где-то на просторах сети потерялся *Chans Enchanced* — единственное в своём роде дополнение для Firefox авторства РусАнона, обладающее всеми стандартными возможностями скрипта, в меру удобным навигационным меню и steghide-декодером (только в полной версии). Альфа-версия, ещё недавно доступная для скачивания, также умела ставить UNIX-таймстампы, чтобы пользователь мог беспрепятственно постить одни и те же изображения несколько раз.

Также для Иичана доступно дополнение к браузеру Google Chrome (<http://sites.google.com/site/iichanruextension/>), пока бедное возможностями, но уже умеющее скрывать треды и раскрывать картинки. ●

# ТЕАТР АБСУРДА

**И**менно так можно озаглавить события, развернувшиеся на Ichan.ru в последние дни февраля 2010 года. Ярчайший пример того рода конфликтов, когда ни одна из сторон в целом не заслужила положительных оценок, развернулся на наших глазах. Постыдность сего действия настолько велика, что о нём и писать-то не хочется; но освещение негативных моментов функционирования иичановской системы на порядок ценнее освещения положительных, ибо даёт повод задуматься о путях преодоления несовершенства. Но обо всём по порядку.

## Извращай неизвращаемое

Всё началось 25 февраля, когда некий субъект, подписавшийся как «Грустная Сырно» призвал Мод-тяна удалить из треда про Эскаватор-тан в /tan/ все работы некоего Мангаки-куна, относительно известного на Доброчане и Два-че художника. ОП треда сначала в агрессивной форме выразил своё личное иррациональное неприятие вышеупомянутых работ, но когда был в том уличён, начал ссылаться на то, что рисунки-де «извращают наших маскотов». Сказать, что это чудовищный бред и деление на ноль, — не сказать ничего. Если даже не вдаваться в подробности маргинального и примитивного характера так называемой «маскотофагготрии» русскоязычной чаносферы, говорить об «извращении» персонажей, которые не имеют, никогда не имели и не будут иметь сколько-нибудь единого стандарта, попросту глупо. Интересно узнать отношение ОПа в данном контексте к Эроге, где авторы «извратили» персонажей настолько, насколько это возможно: они ведь даже присвоили им взятые с потолка имена и напридумывали не относящиеся к чанам биографии! Факт превалирующего характера именно иррациональной ненависти в данном реквесте подкрепляется тем, что Мангака-кун на Иичане весьма одиозно воспринимался с самого его выхода там на связь.



Коль скоро замечено, что скандалы на тему данного автора не новы, особенного внимания вся эта история бы и не удостоилась. Но на этот раз внезапное развитие ей было гарантировано самим Мод-тяном. Надо отдать ему должное, что, как минимум на словах, он не поддержал *максимальные требования* ОПа. Однако попытка найти компромисс, который бы устроил обе стороны действия, на этот раз не удалась. В частности из /tan/ были удалены посты с разборками, принадлежащие обеим сторонам. Было высказано предложение завести для Мангаки отдельный тред, но в то же время Мод-тян подчеркнул, что *особенной проблемы в наличии работ сего художника в том треде он лично не видит*. После выделенного здесь курсивом тезиса у «Грустной Сырны» случилась истерика, окончательно утвердившая нас в том, что «ею» движет иррациональная ненависть, ксенофобия и прочие психологические расстройства. Но Мод-тян в процессе своего вмешательства совершил не вполне корректную вещь, удалив картинку, которая олицетворяла собою позднедвачевский макрос «ББПЕ». Оный макрос успешно олицетворяет и одна из сцен раннедвачевской манги «Breakout!», за которую отродясь никого не банили. Всё-таки следует отличать нарочитую пропаганду неприемлемых «двачевских» ценностей от контекстно уместного контента.

Коль скоро в начале статьи мы подчеркнули, что ни одна из сторон конфликта не достойна однозначно положительной оценки, пришло время поведать об ответных действиях Мангаки и его соратника Менеджера-куна. Коль скоро банхаммер своими ударами задел и их самих, и обидчиков; наши герои невозбранно оказались недовольны такой постановкой вопроса. Последовавшие провокации не остались незамеченными и были пресечены. В частности была удалена «на правах вброса» картинка, где изображено гуро с Сырно. Подчёркивается, что акцент удаления и бана стоит не на самой картинке, а на контексте вброса. С корректности таких действий можно спорить сколько угодно, но такие модерационные действия — реалья Иичана аж с 2008 года. Не отнесём мы к конструктивному поведению и попытки призвать в свидетели обитателей сторонних чанов вроде Унылчана и 410чана.

Что же можно сказать в завершение сей статьи? Дабы постыдных историй вроде этой не повторялось в будущем, всем её участникам надобно подумать о своём поведении. Патриотическим борцам за расовую чистоту Иичана следует меньше нервничать и проконсультироваться со специалистом, Мод-тяну быть последовательнее и аккуратнее в своих действиях (одним лишь банахммером конфликты не решить), а Мангаке и Менеджеру не уподобляться своим ненавистникам и не воспринимать подобные драмы всерьёз. Будьте конструктивны и последовательны, господа. ●

# СЕРЬЁЗНЫЙ БИЗНЕС

**В** одном из наших предыдущих выпусков мы поднимали тему рекламы и сбора пожертвований на имиджбордах. Данные методы были признаны нами вполне резонными в контексте материального поддержания ресурса. Но что же можно сказать про получение не возмещения потраченных на сайт средств, но неиллюзорной коммерческой прибыли в пределах чаносферы? Возможно ли такое вообще и насколько эффективно это будет работать — об этом и будет наш разговор.

## Экономика для чайников

Известное правило гласит, что именно спрос должен рождать предложение. Уже здесь монетизация чаносферы начинает ещё не родившись хромать на обе ноги. Пример Два-ча; где все ухищрения в стиле платных трипкодов, сбора пожертвований и развешивания невнятных баннеров не способны обеспечить материальное благополучие лавочки, отчего борда ютится на не вполне подходящем по характеристикам сервере; даёт нам понять, что население в основной массе своей не обладает покупательной способностью и желанием тратить деньги на что-либо. В подобных условиях остаётся лишь рискнуть и предложить аудитории нечто такое, во имя чего можно и раскошелиться. Но что же?

Первое, что приходит на ум, это так называемый «Профитарий» — концепт имиджборда с платным доступом. Торговля приглашениями в Интернетях не редкость, но на официальном уровне практикуется редко. К тому же, создателям ресурса вряд ли удастся заманить посетителей на свой сайт одной лишь закрытостью и «элитарностью». По крайней мере, сомнительно, что найдётся много желающих платить за кота в мешке. Иными словами, в данном примере всё упирается в другую экономическую закономерность: мало кто будет отдавать деньги без гарантии на получение желаемого.

Требуется нечто в высшей степени уникальное, дабы иметь возможность извлечь хоть какую-то прибыль. Но сомнительно, что какой-то чан или побочный сервис сможет выжить, перейдя на полную монетизацию. Институт «премиум-аккаунтов» тоже не показывает эффективности, как это видно на Два-че. Всё это объясняется спецификой чаносферы, где большинство технологий и решений изначально открыты. Народ не просто не привык

платить за это деньги, но и не видит в том смысла, ибо значительную часть чановских «услуг» изначально можно получать бесплатно и они не имеют слишком уж принципиального значения. Любой внезапно коммерциализированный ресурс тут же получит бесплатного клона, куда и перейдёт большинство аудитории.

По тем же причинам невозможен и чановский фриланс: все привыкли «пилить» всё самостоятельно, даже если конечный результат и получается совсем ужасным.

## Можно потрогать руками

Гораздо перспективнее с коммерческой точки зрения смотрится торговля сувенирной продукцией, имеющей отношение к чанам. На этой ниве уже отличился всем известный Майкач (хотя о его реальных успехах ничего не известно). Продукцию вроде маек и кружек из Интернетов не скачать, так что это действительно относительно уникальный товар (такие предметы, впрочем, ныне делают на заказ во многих фото-ателье). Но спрос на такие вещи на нынешнем этапе развития чаносферы вряд ли будет слишком высоким, чтобы выйти на самоокупаемость.

Весьма оригинальной явилась бы затея по созданию серии фигурок «маскотов». Сие теоретически имело бы большой коммерческий успех, ибо в отличие от маек не станет вызывать такой протест (фигуркофаготрия изначально в гораздо меньшей степени афиширует себя окружающим и уже подразумевает некоторую вовлечённость в субкультуру, в то время как майки ассоциируются с открытым злонамеренным «форсингом» чанов). Но больших прибылей и здесь ждать не стоит: наладить самое производство подобных вещей выйдет на порядок сложнее, так что это всё не выйдет за рамки мелкой ручной работы (хотя, за *качественную* уникальную вещь можно и повысить цену).

Как видно из всего вышеизложенного, настоящий бизнес на чанах построить нельзя, хотя мелкая прибыль вполне возможна. С учётом того, что и в окружающих Интернетях пробавляются в основном только показом баннеров и совместными акциями со спонсорами, такие итоги вполне предсказуемы. ●

**Х**оть сей выпуск «Нубтайпа» и является юбилейным, похвастаться на этот раз особенно нечем. Решительное отсутствие авторов-энтузиастов оставило данный номер без рубрики «Рецензия», на которую, как известно, возлагаются определённые надежды. Этим же обусловлена и значительная задержка публикации журнала сверх заявленной даты. Будем надеяться, что хоть на грядущую новую Тоху-игру, получившую наименование «Double Spoiler», нам кто-нибудь всё-таки напишет рецензию.

Не радует нас и та ситуация, что ныне складывается на чанах. Хотя отрицательных свершений на них, к счастью, случается не так уж и много, положительных по-прежнему тоже кот наплакал. Сие очевидным образом накладывает отпечаток на содержание выпусков, но ничего поделывать тут нельзя. С чем связан данный кризис разнообразия, сказать трудно.

Надо обратить внимание также и на общий упадок и даже незаметное закрытие многих околочановских проектов. В небытие отправились Nyamo.su и Чанспид, не подают признаков жизни многочисленные проекты по разработке игр — лишь эрогешники регулярно выходят на связь.

Остаётся лишь уповать на то, что пресловутое мифическое весеннее обострение окажется не таким уж мифическим и предоставит темы для статей доморощенным журналистам. Главное, чтобы оные журналисты потом не пожалели о подобном желании, как это частенько случается. В чаносфере всегда либо ничего, либо нечто совершенно неконтролируемое и неприемлемое.

На обложке у нас нынче Суика Ибуки — персонаж компьютерных игр серии Touhou Project. Её именем завершается список персонажей, которые должны помещаться на обложки Нубтайпов, составленный ещё в 2007 году. Продолжать ли рисовать для обложек героинь Тоху, выбрать ли какую-нибудь другую серию, или же и вовсе использовать образы случайных персонажей — вопрос открытый. ●

