

Noobtype

НУБЫ ВСЕХ СТРАН: RTFM!

Выпуск №9.5 (24.5). 27 сентября 2009 г.



БУДТО БЫ ЭТО ПЛОХО

Что же в качестве достойных внимания новостей можно отметить в текущем выпуске Нубтайпа? По традиции не так уж много вещей попали в поле зрения.

Пожалуй, главная и наиболее заметная новость (для кого-то действительно *новость*) этой недели — день рождения Уныл-тян 25 сентября. Вспомнили про него в самый последний момент (где-то около 23:00 по МСК) и второпях бросились отмечать. Был нарисован ряд картинок, написаны поздравления в адрес персонажа. Мод-тян даже сменил «Сырно» на «Уныл-тян», а «Ichan.ru — Бред» на «Унылчан». Однако с наступлением воскресенья Сырно снова вернулась в /b/, и надежды отдельных личностей на смену имени по умолчанию на постоянной основе не оправдались.

На досках /b/ Иичана и 410чана прозвучали очередные призывы развивать вики-сайт Noobtype.co.cc, которые привели к некоторому локальному всплеску активности на нём.

В субботу 26 сентября были опубликовано дополнение к результатам Большой переписи Анонимусов, которые более подробно прояснили некоторые полученные в её ходе результаты. В этот же день на разных чанах было объявлено об открытии сайта <http://so-slow.appspot.com/>, очередного сервиса по измерению скорости постинга на имиджбордах.



Одной из старейших тем для полемики на Ichan.ru является вопрос о востребованности и населённости тематических разделов чана. Несмотря на

тривиальную и нехитрую по своей сути аргументацию от обеих традиционно противостоящих в данного рода дискуссиях сторон, они раз за разом приводят свои доводы и не могут прийти к консенсусу. Более того, представляется сомнительным, что когда эти личности смогут договориться между собой.

Суть же конфликта такова. Как известно, /b/ издревле является домом для всяческих фагготрий и дискуссий на любые темы. Порою отдельные из них начинают достигать прямо-таки глобальных масштабов, и тогда для них по реквесту в /d/ (а иной раз даже и без оного) открывают отдельные тематические доски. Однако же сие абсолютно не мешает отдельным личностям даже по факту наличия соответствующей их интересам доски продолжать пропагандировать и обсуждать оные свои интересы в /b/. Здесь-то мы и приходим к нашему спору.

Одна из сторон приходит от подобной практики к решительному недовольству и всячески противостоит вышеупомянутым субъектам. Приверженцы неприятия тематических фагготрий призывают всех участников тредов отправиться в отведённую для них доску, пытаются добиться административных действий по отношению к «нарушителям» и иными доступными способами мешают общению своих противников в /b/. В качестве морального оправдания деятельности, апологеты «чистого» /b/ указывают на перенаселённость и малоосмысленность «Бреда» при малонаселённости и нехватке интересных дискуссий в тематических досках.

Наиболее подходящая ДОСКА

Что же им отвечают адепты фагготрий? Они в свою очередь указывают на низкую посещаемость тематических раделов и тезис о том, что /b/ есть доска для всего на свете. По первому аргументу, безусловно, можно привести элементарную логическую выкладку: коли вы туда не идёте, так и нечего удивляться, что там мало кто сидит. По второму же формально они правы. Действительно, тематика и содержание тредов и сообщений в /b/ не ограничены ничем, кроме модерации. Поэтому-то Мод-тян обычно никак не вмешивается в возникающие на этой почве конфликты.

Ежели же перейти от идеологической подоплёки ситуации и обратить внимание на исторический контекст, то в который раз нам следует начать свой экскурс с 2007 года. Тогда главной тематической фагготрией, не желающей оставаться в рамках одной только своей доски, явились адепты аниме *Rozen Maiden*. Регулярные десутреды, призывы «поклониться Богине» и прочие сопряжённые с этой тематикой явления были широко распространены вплоть до ноября 2007 года (с этого времени они сами собой тихо угасли). Неоднократно в ту пору звучали призывы банить куклофагов и не позволять им овладевать /b/.

Второй исторической агрессивной фагготрией оказалась Тохофагготрия. В её случае даже не обошлось без административного вмешательства. Впрочем, Тохо-хайджеки (которые-то и были запрещены) не вполне являются частью рассматриваемого нами в данной статье феномена, а с учётом «Сырно» в /b/ говорить об ограничении деятельности тохофагов — малооправданное занятие.

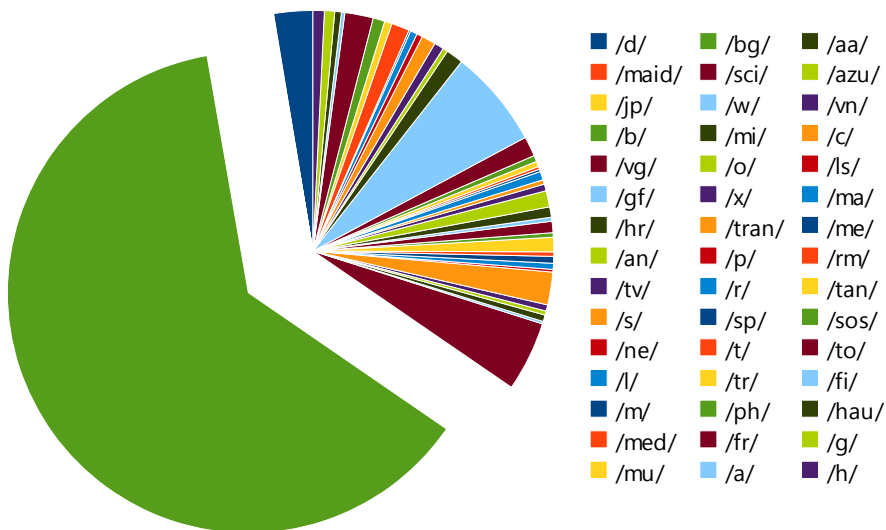
Очень сложно обстоит вопрос с прочими любителями игнорировать тематические доски: людьми, которые оставляют в /b/ реквесты; пытаются обсуждать там политику, музыку, кино и проч. Именно от них и исходит недовольство малой скоростью тематики, из-за которой-де они в /b/ и заводят такие треды. Казалось бы, порицание этих личностей есть вполне себе оправданное дело.

Но не следует торопиться с выводами. Ни в каком случае не оправдывая самую эту практику, мы можем заметить, что частенько подобные тематические треды при попадании в среду /b/ порождают некоторый вин, которого в специализированном разделе могло и не получиться. Впрочем, подобное скорее редкое исключение, нежели правило.

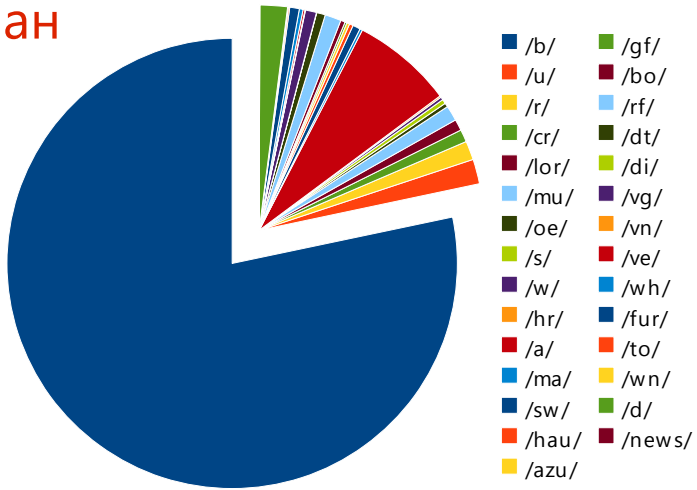
Как показывает практика, данная проблема наблюдается и на других крупных чанах. В меньшей степени она распространена на небольших имиджбордах, что объясняется обычно малым количеством тематических досок на таких чанах (хотя иные администраторы с самого начала существования своего сайта пытаются открыть там полный набор борд) и соответственно гораздо меньшим количеством «запретных» тем.

Далее вы можете видеть наглядное изображение того, сколько сообщений от общего количества занимают отдельные доски на ряде имиджбордов (/b/ показан выделенно).

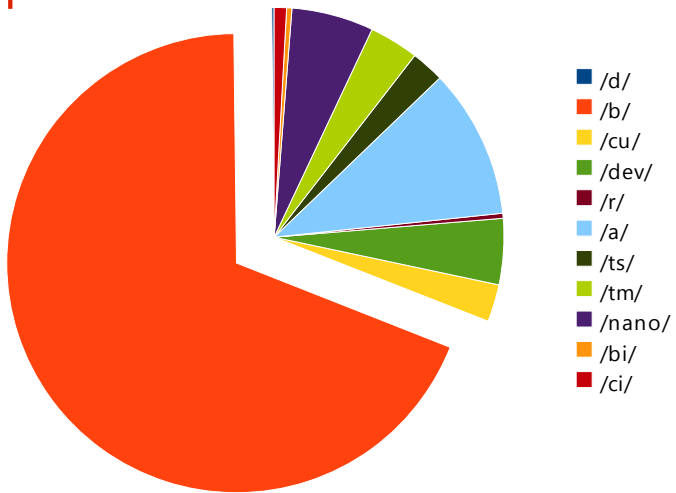
IChan.ru



Доброчан



410chan



ПРАЗДНИК со слезами на глазах

Мало бы кто 25 сентября вспомнил (ежели бы полтора человека не упомянули о том), что эта дата имеет важное историческое значение для Ichan.ru. Меж тем, именно сей день, начиная с 2007 года, принято считать официальной датой рождения первого общепринятого иичановского маскота — Уныл-тян.

В отличие от большинства остальных персонажей подобного рода, она изначально не имела полностью разработанного дизайна и изначально представляла собой лишь тёмный силуэт плачущей девочки на красном градиентном фоне. Сие было своего рода приглашением к коллективной доработке персонажа, дабы и остальные Анонимусы поучаствовали в создании первого иичановского маскота. Тем не менее, относительно долгое время Уныл-тян пребывала в своём исходном виде. Она породила ряд фотожаб и подражаний (например: кроссовер с Гуу, Унылцгол/Мицгол Унылмастер и проч.), что указывает на то, что она была принята многими иичановцами уже на стадии прототипа. Надо заметить, что имя «Уныл-тян» закрепилось за ней практически сразу и не вызывало сколько-нибудь негативной реакции. Широкомасштабно воспринимать понятие «Унылчан» так, как будто бы это плохо, стали немного позднее.

Однако всё-таки персонаж продолжил своё визуальное развитие. Уныл-тян приобрела облик невнятного возраста девушки с фиолетовыми волосами и зелёными глазами, одетой в школьную форму из «Меланхолии Харухи Судзумии». На этом иичановская художественная мысль в этой области почти умерла, хотя надо сказать, что было сделано множество картинок с Уныл-тян и в других нарядах.

Вскоре она стала главной героиней манги «*さよなら ソース君*». По всей видимости это одно из немногих художественных произведений, где была предпринята весьма слабая попытка раскрыть характер Уныл-тян. Успехом сие не увенчалось ввиду закрытия проекта.

Позднее Уныл-тян была посвящена упоминавшаяся в одном из предыдущих выпусков Нубтайпа мини-игра. Именно тогда в очередной раз стала явной неутешительная по мнению ряда личностей тенденция к сведению всего оригинального контента на тему «маскотов» к Правилу 34 и его производным. Но не будем о грустном.

Появление новых персонажей вроде Банхаммер-тан (она, кстати, появилась сразу с готовым дизайном ещё до того, как Уныл-тян эволюционировала из стадии прототипа) и ЮВАО-тан не смогло поколебать позиции Уныл-тян на Иичане, а скорее наоборот позволило сформировать некий единый контекст «маскотов» IChan.ru. Впрочем, как уже говорилось, никто не удосужился хоть как-то разграничить взаимоотношения между этими персонажами. И весьма сомнительно (по их же утверждениям, у них серьёзные проблемы со сценаристами; и в силу самого жанра выпускаемой игры), что Проект эроге сможет породить нечто осмысленное в данной области.

Забавный казус, вызванный, очевидно, неумеренной ньюфагготрией, произошёл летом 2008 года, когда некий субъект

НЬЮФАГАМ НА ЗАМЕТКУ

попытался создать новую версию дизайна Уныл-тян. Автора всё же убедили умерить вой реформаторский пыл; и так родились Нет-тан и Да-тан. Всё-таки, хотя разные авторы естественным образом используют свои собственные стиль рисования и трактовку образа персонажа, стандартная общепринятая иконография в данном случае сложилась ещё осенью 2007 года.

День рождения Уныл-тян 25 сентября 2008 года населением IChan.ru оказался начисто проигнорированным и ничем особенным отмечен не был. Надо сказать, что в 2008 был проигнорирован и день рождения самого Иичана, так что особого повода для удивления нет.

Летом 2008 года Уныл-тян стала действующим лицом ещё одного иичановского проекта по созданию игры — платформера «IChantra». О нынешнем его состоянии известно, впрочем, немного. Кроме того, есть свидетельства, что героиня сей статьи по всей видимости присутствует в «эрпоге» A.N.O.N.

2009 год не был отмечен чем-либо особенно примечательным для Уныл-тян (разве что художники нарисовали её юккури- и тако-версии). С другой же стороны мы не можем сказать, что на фоне всех новых фагготрий она была предана забвению. Уныл-тян уже как минимум тем и ценна для истории, что является одним из тех звеньев, что связывают старый IChan.ru 2007 года с нынешними временами. Будем надеяться, что и в 2010 году нам удастся отметить её день рождения.

Вот и пришли Нубтайпы-«девятки» к своего рода экватору: выпуску 9.5. Нельзя сказать, чтобы в их адрес звучало так уж много отзывов и замечаний, но всё-таки разного рода комментарии, предложения и даже реквесты поступают регулярно. Это внушает определённый оптимизм.



Для начала хотелось бы исправить ошибку, допущенную в статье Нубтайпа 9.4, повествующей об обозначениях Анонимусов на разных досках и чанах. В действительности, на Доброчане обычное наименование пользователей изменено не на двух, а на трёх досках: не были упомянуты «Анонимные эксперты» из /wn/.

Кое-кто отмечает, что Нубтайп слишком пристально фокусируется на /b/ и уделяет мало внимания тематическим разделам. На это можно возразить, что большинство сколько-нибудь заметных событий в тематике всё-таки освещаются в журнале; а малое количество их упоминаний на единицу текста связано с соответственно малым их количеством вообще в природе. Течение жизни на оных досках всё-таки решительно спокойнее и размереннее, чем в /b/.

На обложке у нас снова персонаж из Тохо, обделённый официальным именем. Фанаты же, не мудрствуя лукаво, присвоили сей фее имя «Дайёсэй». Переводится с японского это как «старшая фея».